

نخستین کنگره ملی بزرگداشت ابوسعید ابوالخیر در شهرستان «مه ولات» آغاز شد

نخستین کنگره بزرگداشت عارف نامی ابوسعید ابوالخیر در سالن اجتماعات فرمانداری شهرستان مه ولات آغاز به کار کرد. به گزارش خبرنگار پایگاه خبری تحلیلی سیمپای مه ولات، در این کنگره معاون وزیر ارشاد،مدیرکل برنامه ریزی امور فناوری و وزارت علوم تحقیقات و فناوری؛ خسروی، نماینده مردم مه ولات، تربت حیدریه و زاوه در مجلس شورای اسلامی و رشید، معاون سیاسی استاندار خراسان رضوی حضور داشتند.

پیام دکتر غلامعلی حداد عادل

بزم گدشت ابوسعید ابوالخیر مهنه قرائت شد.بخشی از متن پیام دکتر حداد عادل به این شرح است:«در جهان امروز، که به رغم همه وعده های فراوانی که درباب آزادی و برابری و شُأن و کرامت انسان و پیشرفت و رفاه می دهند جهانی آکنده از ظلم و ستم و بی عدالتی و دروغ و برقراری و خودخواهی است، آموزه های اخلاقی بزرگان فرهنگ ایرانی – اسلامی چراغی است برای یافتن راهی به سوی آرامش؛ راهی به سوی خدا. عارف ابوسعید، در زندگی اجتماعی مروج گوشه گیری و خلوت گرینی و دوری از مردم کوچه و بازار و کارهای نامعمول و خارق عادت نبود. در اسرار التوحید می خوانیم که: «شیخ را گفتند فلان کس بر روی آب می رود. گفت: سهل است، بزغی و صعوه ای نیز برود. گفتند: فلان کس در هوا می پرد. گفت: مگسی و زغنه ای می پرد. گفتند: فلان کس در یک لحظه از شهری می شود. شیخ گفت: شیطان نیز در یک نفس از مشرق به مغرب می رود. این چیزها را پس قیمتی نیست. مرد آن بود که در میان خلق بینشند و برخورد و بخشد و بخورد و در میان دار و در میان خلق ستم و داد کند و با خلق پیامیزد و به لحظه به دل، از خدای غافل نباشد.

زندگانی ابوسعید مصداق بارز این درس معروف است که «حکایت نویسن مباش، چنان باش که از تو حکایت کنند.» او هرگز ناپایی نکرد و حتی با همه عشقی که به شعر داشت فردی ششمری راه نیابود. اما کنجپنه های گران سنگ دیگری (یعنی سبه زندگی نامه کهن درباره او که همان مقامات، اویند) برای ما به میراث مانده است که همگی سرشار از درس های زندگی اند: درس انسان دوستی و خوش بینی و شادی و امید و تعصب ستیزی و خداگویی و خداجویی…»

برگزاری اختتامیه «اردیبهشت تئاتر ایران» در کرمانشاه



کرمانشاه - خبرنگار اطلاعات: مراسم اختتامیه اردیبهشت تئاتر ایران باحضور دکتر حجت‌الله لویی، معاون سینمایی وزارت ارشاد، حسین طاهری مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و جمعی دیگر از مسئولان و هنرمندان در محل مجموعه تاریخی طاقستانکرمانشاه برگزار شد. حسین طاهری مدیرکل اداره هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در برگزاری این آیین گفت: برنامه‌ریزی کلان در حوزه تئاتر تنها منحصراً به تهران نیست و تئاتر ایران بر استوانه‌های تئاتر استان‌ها قد برافشته است.وی افزود: اهالی تئاتر در آشنایی مشکلات اقتصادی در حوزه فرهنگ هستند و امسال در اردیبهشت تئاتر در حقیقت گام نخست آغاز بهار طبیعت و بهار تئاتر ایران برای تحقق عدالت فرهنگی دولت یازدهم است.

وی افزود: برگزاری جشن اختتامیه اردیبهشت تئاتر ایران برای نخستین بار در خارج از پایتخت گامی مهم در جهت تحقق عدالت فرهنگی است.مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت ارشاد گفت: توجه ویژه به ظرفیت‌های تئاتری کشور در حوزه نمایش، نمایش‌آرایی و جوانان، متون و ادبیات مناطق، زیرساخت‌ها و تالارها به منظور استفاده بهینه برای ارتقای هنر نمایش، از اهداف خارج کردن تمرکز از حوزه پایتخت به استان‌های کشور است. وی افزود: در این مورد کم‌نویس میزبانی برای گروه‌های مختلف نمایشی در استان‌های دیگر براساس مشارکت شرف هنگی، تاریخی، جغرافیایی، قومی و آیینی از دیگر نکات فرایگیر کردن هنر نمایش در سراسر کشور است.حجت‌الله لویی، معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز گفت: هنر تئاتر نقشی بی‌بدلی در تحقق عدالت فرهنگی دارد و عدالت فرهنگی از اصلی‌ترین رسالت‌های وزارت ارشاد است.

وی افزود: مردمی کردن فرهنگ و هنر، اولویت برحق نمایش ایران در تاختانه است و خوشبختانه هنر ایران و نمایش‌آرایی ظرفیت تنهائی این مهم را دارد. معاون سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کیفیت اجرای این رویداد بزرگ تئاتر کشور را در کرمانشاه بسیار مطلوب توصیف کرد و افزود: مردمی کردن فرهنگ و هنر از اولویت برنامه‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است و هنرهای نمایشی در کشور ما از کوچه و خیابان شروع شده است. علی نصیریان پیشکسوت تئاتر و سینمای کشور نیز گفت: کرمانشاه هنر، فرهنگ، تمدن و تاریخ است و از دیرباز دایر مردمانی با فرهنگ و هنرمند بوده و در عرصه تئاتر هم همیشه حرف‌هایی برای گفتن داشته است.وی افزود: ولی باید مسئولین توجه بیشتری به این دیار تاریخی و با فرهنگ کهن داشته باشند تا زمینه‌هایی رشد آن هنرمانند بر خن از استان‌های کشور فراهم شود. این بازیگر سینما و تئاتر کشور گفت: باید به تمام کسانی که جشن اختتامیه تئاتر ایران را در کرمانشاه تدارک دیده‌اند، تبریک گفته و امیدوارم که این اتفاق نو و تازه در کشور ادامه داشته باشد.

ابراهیم رضایی‌بابادی استاندار کرمانشاه نیز گفت: کرمانشاه مهد هنر، تمدن و پهلوانی است. تاریخ چند هزار ساله این دیار، هنرمانند سیمایساری تربیت کرده است.وی افزود: استان کرمانشاه در اغلب هنر‌ها صاحب نام است و تئاتر زیربنای هنر است.استاندار کرمانشاه گفت: اگر زمینه‌های لازم فراهم شود، بسیاری از پیام‌ها با این منتقل می‌شود و پیام‌های هنری می‌تواند ملتی را به مسیر شرایط بهتر سوق بدهد.

ابراهیم رحیمی، رکنه مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه نیز گفت: کرمانشاه مهد تمدن و تاریخی فرهنگ غنی ایران و اسلامی است.مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه گفت: این دیار و مردمان متسلدن و تمدنیش در طول دوران دفاع مقدس نیز خود را به ایران زمین اد کرده و با تقدیم ۱۰ هزار شهید همچون کوه‌های زاگرس س استواری شده و ایستاده‌اند.برگزیدگان تئاتر ایران در مراسم آیین اردیبهشت تئاتر کشور در محوطه تاریخی طاقستانکرمانشاه مورد تجلیل قرار گرفت.

در پایان این آیین «سالار عقلی» از خوانندگان نام آشنای کشور به اجرای موسیقی پرداخت.

آگهی فراخوان جهت ارزیابی کیفی شرکت آب منطقه‌ای همدان به منظور تأمین منابع مالی، احداث بهره‌برداری و انتقال پروژه احداث تصفیه خانه آب شیرین در قالب قرارداد B.O.T

شرکت سهامی آب منطقه‌ای همدان در نظر دارد تأمین منابع مالی، احداث، بهره‌برداری و انتقال پروژه احداث تصفیه خانه آب شیرین در قالب پروژه B.O.T (Build-Operate-Transfer) و در قالب خرید تضمینی آب، براساس ماده ۱۲۲ قانون برنامه پنج تومعه، از طریق رقابت عمومی و با رعایت قوانین و مقررات و این نامه‌های اجرایی مربوطه با شرایط ذیل به سرمایه‌گذار واجد شرایط و کفالت نماید.
۱- **شرح مختصر پروژه**: ۱- پروژه بهره‌برداری و انتقال تصفیه خانه ۲۸۸۵۰ میلیون ریسال ۲- ظرفیت طراحی و اجرای تأسیسات تصفیه آب: ۳۳۰۰۰ مترمکعب در شبانه‌روز ۳- ظرفیت تصفین ششده خرد آب: ۱۱۷۴ میلیون مترمکعب در سال ۴- دوره احداث: ۲۳ ماه ۵- دوره بهره‌برداری: ۲۵ سال ۶- پایان دوره احداث کامل تأسیسات ۷- محل اجرای پروژه: استان همدان ۸- پایین‌دست سد کلان واقع در ۲۷ کیلومتری جنوب شرقی شهر ملایر ۹- حدود کار اجرائی (پروژه): ۱- تأمین مالی ۲- خدمات مهندسی، طراحی و نصب ۳- تأمین مصالح ۴- احداث تصفیه‌خانه ۵- محوطه سازی و دیوارکشی ۶- تأمین برق ۷- بهره‌برداری، مدیریت و راهبری ۸- تعمیر و نگهداری ۹- انتقال و واگذاری تأسیسات احداث ششده پس از دوره بهره‌برداری جاری به خریدار ۱۰- خدمات فنی و فنی اعتبارات همدان با نمایندگی از طرف وزارت نیرو که مطابق بند الف ماده ۱۲۴ قانون برنامه پنج تومعه کشور، خرید آب تصفیه شده مطابق شرایط طبق مندر در اسناد از ۱۳ محل ردیف اعتبارات خرید تضمینی در طول دوره قرارداد تضمین می‌نماید.
۱۱- مشاور خرید شرکت مهدی مشاور مروج آب به **شرایط سرمایه‌گذار**: امکان تأمین سرمایه مورد نیاز و داشتن سابقه مدیریت، اجرای و بهره‌برداری پروژه‌های مشابه در بخش سابقه‌مدیریتی و اجرایی؛ دارا بودن رتبه دو یا یک طبق رتبه و داشتن تجربه‌سختی و توان تأسیسات آب و فاضلاب و تجربه‌سختی در خرید آب و بیمه‌کاری و رشته آب و صنعتی کل مشاور ذیلخارج دارای رتبه یک در تخصص آب و فاضلاب و دارای تجربه طراحی و نظارت حداقل دو تصفیه خانه آب با ظرفیت بیش از هشتاد منظر همکار ایرانی می‌باشد.
۱۲- سرمایه‌گذاران واجد شرایط می‌توانند حداکثر تا ۱۰ روز پیش از تاریخ انتشار نوبت دوم این آگهی در روزنامه استاندارد ارزیابی توان اجرای کار را با رد دست داشتن مراجعه و ویش ملاصرد به نام شرکت مهدی مشاور مروج آب واقع در تهران - اتوبان همدان غرب به شرکت گلستان - میدان آریش - ۱۸ - طبقه ششم - به نشانی: تهران - خیابان چهارده - پلاک ۲۵۳ شماره ۲۱۴۴۳۶۶۹۹ - دریاچه ۱۳۰۰۰ مترمربع در **روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲/۲۴** تا اسنادگذار از طریق دفتر شرکت آب منطقه‌ای همدان به نشانی: همدان - میدان جهاد -میدان معین آب - امور قراردادها شرکت آب منطقه‌ای همدان تحویل و رسید دریافت نمایند.
۱۳- تاریخ بازگشایی اسناد مذکور در روز دوشنبه مورخ ۱۳۹۲/۲ در محل شرکت آب منطقه‌ای همدان.
۱۴- آدرس شرکت سهامی آب منطقه‌ای همدان: همدان - خیابان جهاد-نرسیده به میدان بیبه - شرکت آب منطقه‌ای همدان تلفن: ۰۲۷۷-۲۷۲-۲۷۲-۸۱۱-۸۱۱۲۳۲۰۲۲۵-۸۱

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای همدان

سرویس فرهنگی،هنری،تندیس استاد ایرج افشار دیروز در مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی با حضور پیشکسوتان عرصه ایران‌شناسی، مردم‌شناسی و زبان‌شناسی رونمایی شد.

به گزارش خبرنگارگما، کاظم موسوی بجنوردی، رئیس مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی در این مراسم گفت: «شهریار به بزرگان علم و ادب شایسته ملت یا فرهنگ ایران است. استاد ایرج افشار از پاسداران بنام فرهنگ ملی ایران بود. او دودها سال در زمینه ایران‌شناسی به صورت اعم و به صورت اخص در فرهنگ خورشید، زبان‌شناسی، جاسه‌شناسی، کتاب‌شناسی، و نسخه‌شناسی بد خورشی داشت، او به پیشرفت نقاط ایران سفر کرد. به روستاها رفت. با روستاییان مصاحبه کرد و از این طریق ما امروز ده‌ها هزار فیض از او داریم که این فیض‌ها در رشته‌های زبان‌شناسی، ایران‌شناسی و مردم‌شناسی بسیار مفید هستند. ما امروز روی این فیض‌ها برنامه‌ریزی کرده‌ایم و اطمینان دارم از این فیض‌ها آثار گران‌بهای گردآوری خواهد شد.

وی افزود: «ایرج افشار اضافه براین از لحاظ شخصیتی انسانی بسیار فرهیخته و بزرگوار بود و مرکز دایره‌المعارف اسلامی همکاری زیادی داشت. ما در زمینه‌های مختلف از ایشان کمک می‌خواستیم و ایشان ما به بزرگوار ی می‌پذیرفت و به ما کمک می‌کرد. من برای روحش وقت ارزش می‌کنم و معتقدم هیچ وقت ملت ایران او را فراموش نخواهد کرد».

در ادامه این مراسم دکتر مصطفی محقق داماد گفت: «دکتر که موسیقی آورده‌اند که وقتی شنید خضرت مولانا به جناب ششمین تبریزی زیاد شد و درباره او می‌رود کوچه و بازار

برگزاری سومین نمایشگاه بهاره کتاب‌های خارجی در شهر کتاب

سومین نمایشگاه بهاره کتاب‌های خارجی در فروشگاه مرکزی شهر کتاب از ۲۹ اردیبهشت سال جاری آغاز به کار می‌کند.
بنابر این گزارش، در این نمایشگاه، تازه‌ترین کتاب‌های خارجی به زبان انگلیسی در حوزه‌های رمان،نقاشی،دکراسیون،معماری،طراحی و گرافیک، صنایع دستی و آشپزی در شهر کتاب مرکزی به نمایش درآمده‌اند و علاقمندان می‌توانند برای خرید کتاب‌های مورد نیازشان در موضوعات یادشده اقدام کنند. این نمایشگاه در طبقه اول فروشگاه مرکزی شهر کتاب به آدرس خیابان شریعتی، بالاتر از تقاطع مطهری، نیش کوچه کلاته برپاست.

آغشته شد به اشعار مولانا و عشق ششمین تبریزی. این مسأله موجب شد تا حشد حسودان برانگیخته شود و از درون دلشان به بیان آنان سرباست کرد و آزار شمس را آغاز کردند تا در حدود سال‌های ۱۶۵۰، ششمی به علت آزار حسودان، قونیه را ترک و مولانا را به آتش فراغ مبتلا کرد. در گوشه کنار به گوش مولانا رسید که شمس وفات کرده است. او نه‌باز برای کرد، نه می‌خواست باور کند. حضرت مولانا قر نداشت و دالم این رباعی را با خود تکرار می‌کرد: «کی گفت که آن زنده جاوید بمرد؟ کی گفت که آن زنده جاوید بمرد؟ آن دشمن خورشید برآمد برپام / دو چشم هست و گفت خورشید بمرد.

وی افزود: «این رباعی هرچند در شرایط خاصی سروده شده اما پیامش این را می‌رساند. همین حکمت در ادب فارسی آمده است. اما این که با چشم فروستن از حقیقت آن حقیقت از بین نمی‌رود، حقیقت، حقیقت است.» دکتر مستوفی‌اماد در ادامه گفت: «خدمت گزران فرهنگ ایران، ماندگاران واقعی این سرزمین هستند. هر که زینت انکار نیستند. آنان باقی‌مانده چون ایرانی باقی هستند، فرهنگی‌گزاران به فرهنگ ایران در وجه ایران فانی شده‌اند و ایران چون باقی است آنها هم همواره باقی خواهند بود. استاد ایرج افشار یکی از خدمتگزاران به فرهنگ ایران است که در قلب ایرانیان جای دارد.

در ادامه این مراسم دکتر صادق بزرگ اسلامی گفت: «یکی از اسرار ماندگاری این سرزمین، وجود مردمی است که جامعه ایرانی هیچ‌گاه از آن مراد و شخصیت‌هایی نبوده است. مطلب فقط دانش نیست، مطلب، مهم، خرد است. آنچه این جامعه را حفظ کرده و آن را به دست ما رسانده

برگزاری سومین نمایشگاه بهاره کتاب‌های خارجی در شهر کتاب

سومین نمایشگاه بهاره کتاب‌های خارجی در فروشگاه مرکزی شهر کتاب از ۲۹ اردیبهشت سال جاری آغاز به کار می‌کند.
بنابر این گزارش، در این نمایشگاه، تازه‌ترین کتاب‌های خارجی به زبان انگلیسی در حوزه‌های رمان،نقاشی،دکراسیون،معماری،طراحی و گرافیک، صنایع دستی و آشپزی در شهر کتاب مرکزی به نمایش درآمده‌اند و علاقمندان می‌توانند برای خرید کتاب‌های مورد نیازشان در موضوعات یادشده اقدام کنند. این نمایشگاه در طبقه اول فروشگاه مرکزی شهر کتاب به آدرس خیابان شریعتی، بالاتر از تقاطع مطهری، نیش کوچه کلاته برپاست.

افتتاح نمایش «هملت» از فردا در تماشاخانه ایرانشهر

سرویس فرهنگی، هنری، سالن استاد سمندریان تماشاخانه ایرانشهر از سه‌شنبه ۳۰ اردیبهشت اسامال میزان اجرای نمایش «هملت» به کارگردانی آرش داگدرگن، شروع کرد. به گزارش خبرنگار ما، آرش داگدرگن کارگردان این اثر نمایشی دیروز ضمن اعلام این خبر در جمع خبرنگاران گفت: «استاد هملت که بعد از چهارسال زحمت این نمایش روی صحنه می‌رود. نمایش «هملت» نمایشی روابط جسیپا پیدا و ناپایداری شخصیت‌های نمایشنامه شکسپیر است و ما در زمان بازخوانی سعی کردیم اثر نامری را به مرئی تبدیل کنیم و تجربه‌ای که از تمرین‌هایمان به دست می‌آوریم را تبدیل به تجربه عمومی کنیم.»

وی در ادامه گفت: «شاید کامل ترین کارمان در بازخوانی متون کلاسیک و تبدیل آنها به مدرن در هملت شکل گرفته باشد. در این متن

اخبار داخلی

رونمایی از تندیس زنده‌یاد استاد ایرج افشار



تندیس زنده‌یاد

است، خرد اخ‌فرخ‌دمند است. در میان رجال، مخصوصاً رجال سیاسی، کتابداری آشناست. شاید بتوان گفت بی‌شمار کسانی بودند که آن‌ها را نمی‌شد در جمع اهل دانش قرار داد اما به سبب خردی که داشتند جهان را حفظ کردند.

مردم ایرج افشار از معدود کسانی بود که علم و دانش را با خردمندی جمع کرد. مضرت‌ترین افراد برای جامعه‌ای هستند که علم و اطلاع دارند و ولی اهل خرد نیستند. استاد ایرج افشار، علم و اطلاع را با خرد جمع کرد، به این معنا که شخصیتی از خود نشان داد که اعتقاد داشت سطح دانایی جامعه و سطح خرد جمعی باید ارتقا یابد کند. فقط خواندن کتاب و تحقیق و تفحصی در لایالی خطوط کارساز نیست، باید برایشان این ذهنیت به وجود بیاید که کارشان به چه دلیلی است، ...

کامران فانی، محقق و پژوهشگر فروستن از حقیقت آن حقیقت از بین نمی‌رود، حقیقت، حقیقت است.» دکتر مستوفی‌اماد در ادامه گفت: «خدمت گزران فرهنگ ایران، ماندگاران واقعی این سرزمین هستند. هر که زینت انکار نیستند. آنان باقی‌مانده چون ایرانی باقی هستند، فرهنگی‌گزاران به فرهنگ ایران در وجه ایران فانی شده‌اند و ایران چون باقی است آنها هم همواره باقی خواهند بود. استاد ایرج افشار یکی از خدمتگزاران به فرهنگ ایران است که در قلب ایرانیان جای دارد.

در ادامه این مراسم دکتر صادق بزرگ اسلامی گفت: «یکی از اسرار ماندگاری این سرزمین، وجود مردمی است که جامعه ایرانی هیچ‌گاه از آن مراد و شخصیت‌هایی نبوده است. مطلب فقط دانش نیست، مطلب، مهم، خرد است. آنچه این جامعه را حفظ کرده و آن را به دست ما رسانده

نتایج مرحله اول آزمون دکتری تخصصی امروز اعلام می‌شود

دکتر ناصر اقبالی با اعلام این خبر به روابط عمومی مرکز آزمون گفت: داوطلبان می‌توانند با مراجعه به سایت www.azmoon.com از وضعیت قبولی مطلع شوند.

وی در خصوص زمان دعوت به مصاحبه پذیرفته‌شدگان گفت: مصاحبه‌های دکتری از اسبظ خردادماه آغاز خواهد شد. که جدول زمان‌بندی آن از طریق سایت www.azmoon.com اعلام خواهد شد. رئیس مرکز آزمون در خصوص افزایش تعداد رشته‌ها نسبت به سال قبل گفت: سیاست‌گذاری در دانشگاه برپایاد رشته‌هایی است که مورد نیاز کشور است. براین اساس در سال ۹۲ در مقطع دکتری ۱۷۶ رشته پذیرش داشتیم و امسال رشته‌ها به ۱۹۶ رشته افزایش یافته است.

اقبالی در این خصوص که اگر داوطلبان در مورد جزئیات نتایج دکتری با استواری مواجه شوند، به اقدامی انجام دهد، تأکید کرد: بنا‌توجه به تقویت بخش پاسخگویی مجازی، داوطلبان می‌توانند با مراجعه به سایت www.puber-azmoon.com و ورود به بخش پرسش و پاسخ، سوالات خود را مطرح کنند.

روابط سیاسی که بین شخصیت‌ها وجود داشت کامل‌تر شده است. تماشاگر نیز هیچ احساسی در زمان تخواهد داشت. براین اساس خیلی سخت بود که بخوایم تماشاگر را ۱۲۰ دقیقه همراه خود نگه داریم.

من و آقای احمدزاده، نویسنده این نمایشنامه سعی کردیم از روز اول هملت شکسپیر را مفصل به مفضل باز کنیم و بینیم چه چیزهایی را می‌خواهیم. به چه چیزهایی را می‌خواهیم. آنچه ما خواستیم یک قصه نبوت، چراکه شکسپیر داستان را به خوبی به وجود آورده است. در این نمایشنامه یک موضوع وجود دارد به این اتمام گرفتن، اما معلما هر یک از شخصیت‌های دیگر جهان خود را دارند. در این متن اصلی ما مرگ است. مرگ کی معنا شده‌ای که بین تمام شخصیت‌ها تسری پیدا کرده است. دنامرک با ما کاری کرده که جز مرگ به چیزی فکر نکنیم، این

دکتر میرزاده: به تمامی سلایق سیاسی احترام می‌گذاریم

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در نخستین نشست هم اندیشی با نمایندگان ریاست دانشگاه و هیات‌های نظارت بر تشکل های دانشجویی و اساتید گفت: به همه سلاقیق سیاسی در چارچوب قوانین و مقررات احترام می‌گذاریم و از آنها حمایت می‌کنیم و برای متفاوتی نمی‌کند که جهت گیری های سیاسی و جریانات با ما همسو است یا خیر.

به گزارش ایرنا دکتر حمید میرزاده با بیان ویژگی‌های خاص دانشگاه آزاد و با اشاره به تاریخچه این دانشگاه گفت: دانشگاه آزاد سه ویژگی مهم دارد یعنی دانشگاه علمی، اسلامی و مردمی است که هیچ وابستگی به بودجه نفت ندارد و با تدبیر بزرگانی مانند آیت الله هاشمی رفسنجانی همزمان با جنگ تحمیلی تأسیس شد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ادامه داد: اهمیت این دانشگاه به قدری بود که آیت الله هاشمی ممانگوه که مدیریت جانشینی مدیرکل قوا را در جنگ بر عهده داشتند برای دانشگاه آزاد نیز وقت می‌گذاشتند، یعنی آینده نگری ایشان مبتنی بر این بود که آینده در اختیار توسعه علمی است.

رئیس دانشگاه همچنین گفت: آن زمان فضا برای ادامه تحصیل انحصاری بود یعنی افشار خاصی صرفاً می‌توانستند تحصیل کنند و این امکان عادلانه برای همه بود اما با تأسیس دانشگاه آزاد و ابتکار در استان‌ها این انحصار شکسته شد.

وی افزود: پس این ویژگی مردمی بودن برای این است که توانستند به صورت عادلانه کلی فضای آموزشی ایجاد کنند: میرزاده در ادامه به حوزه فرهنگی و اجتماعی و سیاسی اشاره کرد و گفت: اولاً در حوزه اقتصادی تلاش داریم و به سبب به شهریه را به حداقل برسانیم که این موضوع از طریق فعالیت های فرهنگی و اجتماعی محقق می‌شود. وی تصریح کرد: نکته بعدی این که بدون آن که بخوایم وارد سیاست‌زدگی شویم رویکرد فرهنگی و اجتماعی را با تقویت خواهیم کرد. میرزاده با بیان اینکه تشکل‌ها سیاسی همافکر که رفتار قانونمند داشته و در چارچوب ضوابط عمل کنند از آن‌ها حمایت می‌کنیم، تأکید کرد: باید تلاش کنیم تشکل‌های دانشگاه و باتوقی احزاب و جریانات سیاسی نشود چرا که ضعف حزبی و نظام تشکیلاتی در بیرون از دانشگاه باعث شده که دانشگاه‌ها را به باشگاه سیاسی تبدیل کند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی خاطر نشان کرد: منویات مقام معظم رهبری و سیاست های هیات امنای دانشگاه آزاد ویژه آیت الله هاشمی رفسنجانی باید در دانشگاه و در بخش سیاسی دانشگاه، ساری و جاری شود.

میرزاده به خاطره ای از مرحوم دکتر حبیبی اشاره کرد و گفت: آقای حبیبی در جلسات می‌گفتند که آخرت خود را به خاطر دنیا بی‌گدران نفرشود و من نیز تأکید می‌کنم که به دلایل دنیایی کسی مخصوصاً سباسبیون آخرت خود را نفرشود و سعی کنید نگاه عادلانه داشته باشید. وی به عنوان حامی جدی بخش دیرینه تشکل‌ها گفت: ما از تشکل‌ها و باورپایی تشکل‌ها به جد حمایت می‌کنیم و سعی می‌کنیم از ظرفیت‌های فرهنگی و اجتماعی نیز در این حوزه استفاده کنیم.

رئیس دانشگاه آزاد اسلامی در پایان به تشکل‌های سیاسی و اسلامی ماموریت ویژه داد که برای اولین بار برنامه راهبردی بخش تشکل‌های دانشگاه آزاد را با مشورت استان‌ها تدوین کنند و پس از تدوین، به استان‌ها هالابلاغ کنند.

حسین پرتوی، عکاس دیدار همافران با امام خمینی (ع) در گذشت



انقلاب و دفاع مقدس، دریافت لوح تقدیر از نخستین جشنواره تخصصی مطبوعات ورزشی در ایران، دریافت لوح و تندیس از دومین نمایش تجلیل از فحیر آفرینان عاشورا-ی ۱۳۸۵، دریافت لوح و مدال از همایش راویان نور و بزرگداشت عکاسان انقلاب – بهمن ۱۳۸۶

دریافت تقدیرنامه از فرماندهی نیروی هوایی ارتش در آستانه بیست و نهمین سالروز بیعت همافران با امام خمینی (ره) - بهمن ۱۳۸۶ رادر کارنامه هنری خود دارد. مراسم تشییع پسر زنده یاد حسین پرتوی سه‌شنبه ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۸۵/۲/۱۰ در محل شرکت واقع در ۵ کیلومتر جاده مخصوص کرج تشکیل می‌شود

حضور به‌هم رسانند. ۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت. ۲- اتخاذ تصمیم نسبت به تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱/۲۹. ۳- انتخاب بازرس قانونی و تعیین حسابرס مستقل شرکت برای سال مالی ۱۳۹۳. ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار. ۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

آگهی دعوت صاحبان سهام شرکت ارج (سهامی عام) به‌شماره ثبت ۴۳۰۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۱۲۹۵۵۹ به‌مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۳/۱۰ بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت ارج (سهامی عام) و نمایندگان قانونی آنان دعوت به عمل می‌آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام که رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۳/۱۰ در محل شرکت واقع در ۵ کیلومتر جاده مخصوص کرج تشکیل می‌شود حضور به‌هم رسانند.

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی شرکت. ۲- اتخاذ تصمیم نسبت به تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱/۲۹. ۳- انتخاب بازرس قانونی و تعیین حسابرס مستقل شرکت برای سال مالی ۱۳۹۳. ۴- تعیین روزنامه کثیرالانتشار. ۵- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه می‌باشد.

نوبت اول آگهی مزایده مقدار ۷۵۰ تن لرد روغن

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران درنظر دارد مقدار حدود ۷۵۰ تن لرد روغن خام خود را واقع در بندعباس جهت مصارف غیر خوراکی به شرح ذیل از طریق مزایده عمومی و به بالاترین قیمت پیشنهادی در فروش برساند، متقاضیان می‌توانند جهت دریافت فرم شرایط و قرارداد مربوطه و فرم پیشنهاد قیمت از تاریخ درج آگهی نوبت دوم (۹۳/۲/۳۰) به مدت ۱۰ روز کاری به نشانی: تهران - میدان جهاد (میدان فاطمی) - پلاک ۱۲ - شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۱) - طبقه چهارم - دبیرخانه کمسیون معاملات مراجعه نموده و جهت بازدید از مخازن روغن به نشانی بندعباس، اسکله شهید رجایی، مجتمع مخازن شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران مراجعه نمایند.

۱- فروش به صورت نقدی می‌باشد. ۲- هزینه خرید اسناد: ارائه فیش واریزی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰ ریال به حساب شماره ۲۱۷۵۸۲۹۰۰۳۰۵ نزد بانک ملی ایران شعبه فلسطين شمالي به نام شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی. ۳- مهلت تحویل اسناد به متقاضیان: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم به مدت ۱۰ روز کاری تا مورخ ۹۳/۳/۱۳ می‌باشد. ۴- مهلت قبول پیشنهادها و تحویل به دبیرخانه: بعد از آخرین روز مهلت دریافت اسناد (بند ۳) به مدت ۱۰ روز کاری تا مورخ ۹۳/۳/۲۷ می‌باشد. ۵- زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۳/۲۸ در محل شرکت به نشانی: تهران- خیابان فاطمه - تقاطع حجاب- ساختمان شماره(۳) شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران- طبقه نهم دفتر جلسات شرکت خواهد بود. ۵- کلیه اشخاص حقیقی/ حقوقی و کارمندان دولت مجاز به شرکت در مزایده می‌باشند.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

(۸۱۰)الف

دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۳- ۱۹ رجب ۱۴۳۵- ۱۹ مه ۲۰۱۴- شماره ۲۵۸۷۶

گفته‌های آلمانی‌ها

دکتر علی منتظری در فهرست یک درصد برتر دانشمندان «علوم اجتماعی در پزشکی»

دکتر علی منتظری، عضو هیات علمی جهاد دانشگاهی و رئیس پژوهشکده علوم بهداشتی این نهاد به عنوان دانشمند ایرانی به فهرست یک درصد برتر دانشمندان علوم اجتماعی در پزشکی «جهان پیوست. به گزارش ایسنا، در تازه ترین نتایج نظام رتبه بندی ESI که براساس میزان استنادات به مقالات مجلات منتخب بانک اطلاعاتی ISI- Web Of Science از یک دوره ۱۰ سال و دو ماهه از اول ژانویه ۲۰۰۴ میلادی تا پایان فوریه ۲۰۱۴ میلادی محاسبه شده، دکتر علی منتظری نیز به فهرست دانشمندان برتر علوم پزشکی کشور پیوست.

پیش از این ۱۷ نفر از دانشمندان و برتر علوم پزشکی کشور در فهرست یک درصد دانشمندان برتر برستاند دنیا در رشته موضوعی مربوطه قرار گرفته بودند. دکتر رضا کلامی، معاون تحقیقات و فناوری وزیر بهداشت طی نامه ای به رئیس جهاد دانشگاهی با اعلام این مطلب این موفقیت را برای دکتر طبیبی -رئیس جهاد دانشگاهی -، دکتر منتظری و سایر اعضای جهاد دانشگاهی تبریک گفت است.

تجدید مهلت انتخاب رشته کنکور ارشد

مشاور عالی سازمان سنجش با اشاره به تمدید مهلت انتخاب رشته داوطلبان مجاز در کنکور کارشناسی ارشد سال ۹۳ داد و داوطلبان تا ساعت ۲۴ روز چهارشنبه ۱۳ اردیبهشت ماه فرصت دارند نسبت به انتخاب رشته یا اصلاح فرم خود اقدام کنند.

حسین توکلی در گفتگو با مهر افزود: مهلت انتخاب رشته به مدت سه روز تمدید شده است و داوطلبان فرصت دارند تا روز چهارشنبه نسبت به اضافه کردن یا اصلاح کد رشته های دانشجویی با وضعیت ایده‌آل فاصله ندارد، روند تشکیل کبرتی تشکل‌های دانشجویی را رقم بزنند، در حال حاضر نیز گمان ما بر این است که توانمندی‌ها و علاقه‌مندی‌های در دانشگاه وجود دارد که باید استفاده شود. وی با تأکید بر اینکه در بین دانشگاهیان و به ویژه دانشجویان این احساس وجود دارد که تریبون مناسبی ندارند و علایق و نیازهایشان نامرئوبه دانشگاه ارائه کنند. در دانشگاه یک هیات نظارت بر تشکل‌ها وجود دارد که باید این تقاضاها را بررسی می‌کنند و در صورتی که طبق قوانین باشد مجوز فعالیت به آنها می‌دهند.

معانولت وزارت علوم از فعالیت تشکل های جدید دانشجویی معانولت وزارت علوم، تحقیقات و فناوری در ارزیابی خود را تنوع تشکل‌های دانشجویی و میزان فعالیت آنها، با بیان این که وضعیت موجود تشکل‌های دانشجویی با وضعیت ایده‌آل فاصله دارد، گفت: روند تشکل‌گری تشکل‌های دانشجویی ادامه دارد، بوده است، ولی ما تلاش می‌کنیم تا این کد را پدید آوریم.

دکتر سیدضیا هاشمی در گفتوگو با ایسنا گفت: ما به همه تشکل‌ها احترام می‌گذاریم و همه آنها را در رسمیت می‌شناسیم و حضورشان را مثبت می‌بینیم. ولی فکر می‌کنم که تشکل‌ها آن قدر باید فعال باشند تا این که عموم دانشجویان تقاضاهایشان را برای تشکل‌های تشکل‌های جدید مطرح و به نهادهای مربوطه به دانشگاه ارائه کنند. در دانشگاه یک هیات نظارت بر تشکل‌ها وجود دارد که باید این تقاضاها را بررسی می‌کنند و در صورتی که طبق قوانین باشد مجوز فعالیت به آنها می‌دهند.

سرپرست معاونت امور دانشجویان داخل وزارت علوم منصوب شد

معاون وزیر علوم و رئیس سازمان امور دانشجویان با صدور حکمی دکتر سیدابوالحسن ریاضی را به عنوان سرپرست معاونت امور دانشجویان داخل این سازمان منصوب کرد.

به گزارش ایسنا، در حکم انتصاب دکتر ریاضی آمده است: رجاء واثق دارم که بر اساس راهبردهای دولت تدبیر و امید و اهداف و خط مشی‌ها و برنامه‌های کلان سازمان امور دانشجویان و همکاری و همیاری دانشگاهیان و راجع‌ا حدت رویه و ارتقا و تعالی کمی و کیفی هرچه بیشتر حوزه معاونت داخل گام های موثر و مفیدی بر خواهید داشت.

ابلاغ شیوه نامه تعالی پژوهانه هیأت علمی دانشگاه آزاد
معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی، شیوه نامه اعطای پژوهانه به اعضای هیأت علمی این دانشگاه ابلاغ کرد.
به گزارش مهر، شیوه نامه اجرایی اعطای پژوهانه به اعضای هیأت علمی دانشگاه آزاد اسلامی توسط معاون پژوهشی این دانشگاه و با تأیید حمید میرزاده و واحدهای دانشگاه آزاد ابلاغ شد.
جزئیات کامل این شیوه نامه در سامانه معاونت پژوهشی این دانشگاه به نشانی اینترنتی <http://www.rvp.iau.ir> قرار گرفته است. شیوه نامه مذکور در ۱۰ ماده تدوین و در این نامه‌ای لازم برآی پس از تصویب هیأت علمای این دانشگاه ابلاغ شد.

پیش ثبت نام کلاس اولی‌ها و دبیرستان از اول خرداد و تیر
مشاور مدیرکل آموزش و پرورش شهر تهران از آغاز ثبت‌نام دانش آموزان دوره متوسطه اول و متوسطه دوم از اول تیرماه خرداد.

مسعود تقفی در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: پیش‌ثبت‌نام پایه اول ابتدایی از اول خرداد تا ۱۳ خرداد انجام می‌شود؛ از ۱۷ خرداد دانش‌آموزان کلاس اولی‌ها تا نه‌مدهای مدارس به پایگاه‌های سلامت مراجعه می‌کنند و ادامه ثبت‌نام فرزندان در مدارس انجام شود؛ ی با بیان اینکه در پایه‌های دیگر ابتدایی بدون کلاس اولیا ثبت‌نام انجام می‌شود، گفت: والدین در صورتی که قصد ثبت‌نام تحصیل فرزندان را داشته باشند باید برای ثبت‌نام به مدرسه مراجعه کنند.تقفی افزود: در مقطع متوسطه اول و متوسطه دوم نیز ثبت‌نام از تاریخ اول تیرماه آغاز می‌شود و تا ۳۱ تیرماه ادامه دارد و پیش‌ثبت‌نام هنرستان‌های فنی و حرفه‌ای و کاردانش از تاریخ ۱۲ اردیبهشت آغاز شده است.

اصلاحیه آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت پارس خودرو (سهامی عام)

به شماره ثبت: ۱۶۸۳۲ شماره شناسه ملی: ۱۰۱۰۰۵۹۹۴۴۴
به اطلاع سهامداران محترم می‌رساند آگهی چاپ شده در روزنامه اطلاعات و دنیای اقتصاد مورخ ۹۳/۲/۲۵ مبنی بر دعوت به مجمع عمومی فوق‌العاده شرکت پارس خودرو (سهامی عام) در تاریخ ۹۳/۳/۵ لغو گردید.

بدینوسیله از کلیه



خدا در زندگی انسان
آیت‌الله شهید مرتضی مطهری
بخش شازدهم

پس کوشش کنید فضای روح خودتان را برای خداشناسی مساعد کنید.

می‌خواهید خداشناس باشید، دروغ مگوید، غیبت نکنید، تهمت مزید، کینه

مردم را در دل خود راه دهید؛ می‌خواهید خداشناس بمانید و خداشناس

بمیرید، حسادت در روح خودتان وارد نکنید؛ با حسادتها و تکبرهای روح

خودتان مبارزه کنید، با بدخواهیها در روح خودتان مبارزه کنید، با نفاقهایی که

در روح شما وجود دارد، مبارزه کنید. همه را با خودش عمل کنید. یک

جا که می‌بینید مثلا نسبت به شخصی حسادت می‌ورزید، همان جا بروید به

همان شخص احسان و نیکی کنید. وقتی که احساس تکبر می‌کنید، متقابلا

اعمال متواضعانه انجام دهید؛ و امثال اینها.

روح خودتان را پاک کنید؛ آن‌وقت می‌بینید چطور اندیشه‌های عالی و پاک در روح شما می‌آیند. روح پاک نمی‌تواند اندیشه‌های مایه‌رایبستی فلسفی را بپذیرد. باور مکنید که روح، پاک باشد و بتواند تصور کند که در عالم خدایی وجود ندارد. روح خودشان را که از این امور پاک می‌کنید، بعد متقابلا با اعمال خوب، اعمال خیر، آن را مؤمن کنید؛ با نماز به روح خودتان صفا و جلا و صیقل بدهید، خصوصا نمازی که با حضور قلب و خشوع و خضوع باشد. **قد افلح المؤمنون. الذین هم فی صلاتهم خاشعون. و الذین هم عن اللغو معرضون. و الذین هم للزکوة فاعلون. و الذین هم لفر و جهم حافظون.** ^{۱۳}

رستگار شدند مؤمنان کدام مؤمنان؟

اهل ایمان چه صفاتی دارند؟ فقط اسمشان مؤمن باشد؟ ایمان تنها کافی است؟ نه، مؤمنانی که قرآن نغز نمود «نماز می‌خوانند» دیگر فرض مؤمنی که نماز نخواند نمی‌کند، بلکه فرمود در نماز خودشان حضور قلب و خشوع و قلب دارند؛ مؤمنانی که قرآن نمی‌گویند «ا دروغ برهیز می‌کنند»، این دیگر امر مسلمی است، نمی‌گویند «از غیبت برهیز می‌کنند»، نمی‌گویند «از تهمت برهیز می‌کنند»، نمی‌گویند «از فحش برهیز می‌کنند»، بلکه می‌گویند: از لغو برهیز می‌کنند، از حرف بیهوده برهیز می‌کنند. نه تنها حرف مضر (مثل دروغ) که گناه کبیره است، غیبت که گناه کبیره است و فحش که گناه کبیره است و تهمت که گناه کبیره است) نمی‌زنند، بلکه لغو و حرف بیهوده هم که گناه نیست، ولی تیر و زهر واردان است، نمی‌زنند.

و الذین هم لفر و جهم حافظون آنان که دامهای خودشان را از پاک نگه‌می‌دارند. نه تنها از نمی‌کنند، حتی عورات خودشان را از نظر حفظ می‌کنند. برای مردم، عورتش اعضای تناسلی است که باید پنهان شود، ولی پوشش یک زن در حد پوشش نماز است؛ یعنی هر چه در نماز باید پوشاند، باید از غیر محرم پوشانده شود. یک موشی اگر دیده بشود، با همان یک مو به آتش جهنم آویخته خواهد شد. پیغمبر ^ص فرمود: ^{۱۴} «در معراج دیدم زنانی را که به پستانها «چه کرده‌اند؟» گفت: «اینها هستند که موهایشان را از نامحرم نمی‌پوشند، بدنهایشان را در جلوی نامحرمها لخت می‌کنند».

و الذین هم لامانیتهم و عهدهم راعون کدام مؤمن؟ مؤمنی که درامات خیانت نکند؛ مؤمنی که بر پیمان خودش استوار است؛ اگر پیمانی نیست، پیمانش را هرگز نقض نمی‌کند. مسلمان بودن با ادا در دست نمی‌شود. سوره مبارکه عنکبوت این جور شروع می‌شود: **انما الایمان ان تزکوا ان یقولوا امنا و هم لا یتقون؟ و لقد قلنا الذین من قبلهم فلیعلمن الله الذین صدقوا و لیعلمن الکاذبین**؛ «آیا مردم گمان کرده‌اند همین که ادعا کردند ما مؤمنیم، ما مسلمانی، دیگر این کافی شد؟ همین قدر که گفتند ما مسلمانی، ما مؤمن هستیم، دیگر قبول شد که به شما مسلمانی، مؤمنید؟ خیال کرده‌اند ما برای آنهاست امتحان و عمل و آزمایش پیش نمی‌آوریم؟ **و هم لا یتقون**، در عمل مورد آزمایش قرار نمی‌گیرند؟»

فایده از آمایش سه چیز است؛ یکی این است که آزمایش کننده گاهی

موضوعی را نمی‌داند، آزمایش می‌کند که خودش بفهمد. مورد دوم اینکه

آزمایش کننده خودش می‌داند، آزمایش می‌کند که به آزمایش شده ثابت کند

که نمرای که به تو می‌دهم، روی این حساب است؛ مثل معلمی که قبل از

امتحان هم دانش آموزان خودش را می‌شناسد، ولی اگر به این دانش آموز ^{۲۰}

بدهد، به او ^{۱۸}، به او ^{۱۶}، به او ^{۱۴}، به او ^{۱۲}، به او ^{۱۰}، که کم گرفته اعتراض

بلند است، نمی‌گوید: من می‌دانم که کم گرفته‌ام، من می‌دانم که امتحانش

می‌کند تا برای خود دانش آموز روشن کند که من نمرای که به تو می‌دهم، درست

می‌دهم، خدای می‌گوید ما بنده‌گان را در عمل مورد آزمایش قرار می‌دهیم

تا راستگوینان از دروغ‌گوینان جدا بشوند. **و لقد قلنا الذین من قبلهم فلیعلمن الله الذین صدقوا و لیعلمن الکاذبین** ^{۲۱}

پس خدا را چگونه بشناسیم؟ از راه توأم با یکدیگری؛ از راه دلیل ویرهان و راه آزمایش؛ آنچه چه آزمایش؟ اگر آزمایشی بود که می‌گفتند بر من مثل این جو کههای خدمت می‌روی که بایست تا خدا را آشنایی، چه کار شایع بود؟ بلکه آزمایش این است: انسان‌باش، آزمایش انسانیت (چه آزمایش خوبی)، خدا را در عمل آزمایش کن، چگونه خدا را در عمل آزمایش کن؟ کوشش کن انسان زندگی کن، ولی برای خدا انسان زندگی کن؛ مدتی برای خدا انسان زندگی کن. آن‌وقت خدا را در عمل و آزمایش در زندگی خود می‌بینی.

داستان آیه‌ت‌ها بر وجودی

من این داستان را در کتاب «امدادهای غیبی در زندگی بشر» نوشته‌ام و مکرر هم نقل کرده‌ام و نقل می‌کنم، ضمناً حق می‌استند بر گزار را ادا کرده‌ام. استاد بزرگوار ما مرحوم آیت‌الله العظمی آقا پروچروی اعلی‌الله مقامه بعد از آنکه از نجف برگشته برودند، در بهر جرد اقامت داشتند. برود مردم ایشان را می‌شناختند؛ ولی معلما و فضلا خوب می‌دانستند شاید هر دینف مراجع تقلید در حال او هستند. بعد از اقامت در محله حائری، مکرر از قم از ایشان خواهش کردند که بیایند و هم راه را به عهده بگیرند. خود ایشان به عللی حاضر نشدند؛ در نیامدند؛ آن‌ها یک بیماری پیدا کردند و اجباراً ایشان را برای اعمال عمل به یک وضع غریبی سختی با آمولاس به تهران آوردند. ایشان در همان حال در دل نیت می‌کنند که اگر خدا شفایشان داد، یک سفر به زیارت حضرت رضا علیه‌السلام مشرف بشوند. بعد که ایشان آمدند و در همان حال به زیارت حضرت مشرف شدند، معلما و فضایی قم رفتند و خواهش کردند و ایشان آمدند؛ و در قم البته زمینه مر محبت ایشان فراهم شد؛ اگر در بهر جرد می‌بودند، مردم نمی‌توانستند ایشان را بشناسند. قم هنوز یاد و به وسیله می‌شناخته می‌شدند.

من این ايام هفت هشت سال بود که بودم. در زمستان سال ۱۳۳۳ بود که ایشان آمدند. قم، ظاهر آدی ما بود که مادر برف تا ده‌ها روز دهر سفرخی بین راه اآمدیم و ایشان استقبال کردیم و استقبال خوبی شد. ایشان آمدند و تدریس کردند. ثابتبات آن شد، که یک مجلسی که فضلا و خواصشان آنجا جمع بودند، این مطلب را اظهار کردند، گفتند: «من چون در دل خود عهد کردم اگر خدا مر اشفاد، داد و زیارت حضرت رضا علیه‌السلام مشرف بشوم، حالا می‌خواهم بروم زیارت حضرت رضاعلیه‌السلام، هر یک از ایشان اگر مایل هستند، با ما بیایند، آن آقایان فضایی آن وقت، که الان همه‌شان از مراجع تقلید هستند، به ایشان عرض کرده بودند که: «حالا مافکری می‌کنیم و بعد خدمتان جواب را عرض می‌کنیم».

این آقایان بعد که همدیگر نشستند، فکر مصلحت آمیزی کرده بودند؛ گفته بودند: خوب، ما آقا را می‌شناسیم که چقدر با عظمت و جلال هستند؛ ولی من تهران و مردم هستند هنوز ایشان را نمی‌شناسند. ایشان حالا از قم راه یافتند بروند تهران و مشهد، آن تجلیلی که شایسته ایشان از ایشان نمی‌شود. از طرف دیگر ایشان در دلشان نیت کرده‌اند، میباید نذر نخواندند که واجب شده باشد. چطور است از ایشان خواهش کنیم که اسما را تعویق بیاوانند به سال آینده، چون فوریت ندارد و واجب فوری برایشان نیست؛ اما می‌دانستند که این حرف را نمی‌شود به ایشان گفت که اگر شما به تهران و مشهد بروید، ممکن است از شما تجلیل نشود. گفتند یک عذرهای دیگری می‌آوریم.

چند روز بعد که آقا دهمرتبه از اینها سؤال کرده بودند که: «خوب، چه کسی از آقایان حاضر است با من بیاید مشهد؟» آقایان عذرهای دیگر آورد بودند، به عنوان اینکه: «شما تا آخر عمل کرده‌اید، عمل عقب است.» «صبر کنید یک سالی بگذرد، حالتان بهتر شود.» «ایشان گفته بود: «نه، خیال نمی‌کنم عیبی داشته باشد، اطبا که منته نمی‌کنند.» یکمرتبه یکی از آقایان از دهانش در رفته بود، گفته بود: «آقا، حقیقت این است که ما مصلحت همه‌می‌دانیم که شما بروید مشهد.» فرموده بود: چرا؟ گفته بود: «آخر هنوز مردم شما را آن طوری که باید بشناسند که نمی‌شناسند. می‌ترسیم تجلیلی که شایسته مقام شما باشد از شما نشود».

این پیرمرد که آن وقت هفتاد سالش بود، تا این حرف را می‌شنود، می‌گوید: این هفتاد سال از خدا عمر گرفت‌ام، در تمام این هفتاد سال بنای کارم بر این بوده است که بیستم خدا را من چه می‌خواهد آن جور نمود، این خدا هم بر من تقضاً با کرده، عزت داده، آبرو داده، همه چیز داده است؛ ولی هیچ یک از اینها به تدبیر من نبوده. من هیچ وقت به فکر خودم نبوده‌ام، هم‌ماش تقضی الهی بوده، زشت است که من خدا را می‌خواهم خودم برای خودم نقشه بکشم، خیر، می‌روم.» این را گفت و رفت. این را می‌گویند بنده‌ای که با خدا داد و ستد می‌کند.

ادامه دارد

پی‌نوشت‌ها

۱۷۹) چاب بخت و مفتض، ص ۷۷-۷۸.

۷۴) مؤمنون اخیر از (۸) و یک وقت هم واپیما معمول بود.

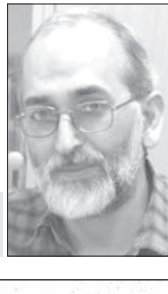
۷۵) مؤمنون اخیر از (۸) و یک وقت هم واپیما معمول بود.

۷۶) مؤمنون ۸/ می‌خواستند با اتوبوس به مشهد بروند

۷۷) عنکبوت ۳۱-۳۲.

۷۸) عنکبوت ۳۱.

باستانی و دردی کهنه



م. ح. - یزدان پرست



رحمت خداوند به روح و روان استاد باستانی پاریزی که نشان داد هم در حیات پر بارش خواننده و دوستدار فراوان دارد، هم در ممات. دلشیش چاپهای مکرر کتابهای بسیارش است و سپس انبوه مشایعین و مجالاس ختم و یادبودهای متوالی و مطلب متعددی که افراد گوناگون در فقدان آن اندیشیدند نوشته‌اند. در یکی از این جلسات که چندی پیش در دانشگاه تهران برگزار شد، تقدیمی‌های از استاد خوانده شد که خطاب به دختر خانم حمیدیه حمیده باستانی نگاشته بودند و در آن بر دردی انگشت گذاشته‌اند که سبب این قدم اندازی شد:

«به دخترم حمیدیه. حمیده دخترم و داماد بهرام باید قدر این کتاب را بدانند؛ زیرا در تمام دنیا بیش از ده سه نسخه از آن باقی نمانده؛ چه، سه چهار ماه پیش جمعی با یک دستگاه برش به چاپخانه آمدند و تمام چهار هزار نسخه را ریز ریز و به قول خودشان ماکارونی کردند و رفتند، در حالی که در من کتاب نه تنها مطلبی خلاف جمهوری اسلامی نبود، بلکه در جهت جمهوری می‌بود و این کار تنها بر اثر نظر عنادآمیز یک بررس که گویا با من خلافی داشته است، صورت گرفت و خمیر شد.

گله من از جمهوری این است که سر نوشت یک کتاب و یک نویسنده را به دست یک تن سپرده‌اند که هیچ جا جوگلو نیست. عمر من شاید برای تجدید چاپ این کتاب تکافو نکند؛ ولی من مطمئنم که بعد از من این کتاب نیز مثل ۴۸ کتاب دیگر تجدید چاپ خواهد شد.

شاید در خارج هم چاپ شود. مأمورین مجبورین که در حکم ضرر خزان می‌هستند، دیر یا زود می‌روند و کتابها و مقالات که در حکم گلهای گلزار معرفت هستند، باقی می‌مانند. کی کل مازرد گردد از غم بی‌شبنمی؟ گلشن ما مرگ صد باد خزان می‌دیده است

سپتامبر ۱۹۹۶/ شهریور ۱۳۷۵

باستانی پاریزی*

آنها که مرحوم دکتر باستانی را از نزدیک دیده‌اند، گواهی می‌دهند که او مردی آرام، بردبار، عمیق، مردم‌دار و با ملاحظه بود. افزون بر دانش، شکوه پیری هم در او بود. او با ملاحظه بود. افزون بر دانش و حصایل ویژه کرمانیها، ششکوه پیری هم در یکی دو دهه اخیر او را متحمل تر و پرسشکپتر از پیش کرده بود. با این حال نمی‌توان رنجیدگی‌اش را از لایالی سطور این نقدیمیه نادیده گرفت.

ماجرای این است که یکی از دهها کتاب استاد، یعنی «آفتابه زرین فرشتگان» در سال ۱۳۷۴ به تیغ یک از برسان وزارت ارشاد آن دوره گرفتار می‌شود و ۴۰۰۰ نسخه چندصد صفحه‌ای (در کل شاید حدود یک میلیون برگ کاغذ، برابر با چند درخت؟) روانه وادی خاموشان می‌شود. البته پیش‌بینی استاد درست از آب درمی‌آید و در سال ۷۷ بعد از ۵۵ سال بعد از مرگ همین کتاب اجازه نشر می‌یابد و آن یاد خزان را پشت سرمی‌گذارد؛ اما چند سال دگر که باز «یاد بی‌نیازی خداوند می‌وزد» کتاب چند چاپه دیگر ایشان به همان بلا مبتلا می‌شود و از استاد خواسته می‌شود که چند سطر یا صفحه و عکس را حذف کند و ایشان در جواب به این مقضوم می‌نویسد که این کتاب بیشتر هم منتشر شده و من می‌خواهم آخر عمری این کتاب به دست من منتشر شود و آخر سر این بیت را می‌آورد که:

چه حاجت است که بدنام خون ما گردی؟ زمانه‌ای سپهری و روزگاری هست و از قضا باز همان کتاب چاپ شد و آب از آب هم تکان نخورد و آن خوش فرجام، بدنام چنین خونی نشد! اما آیا همه نویسندگان و ناشرانی که در این سالها صابون ارشاد به تشنان خورده، بخت آن را داشته‌اند که پوستشان به سلامت از دباغ خانه بهارستان بگذرد؟ نه! و این «داستانی است بر آستان پیر» که از نویسندگان و مترجمان و ناشران خوشندگان بسیاری را در روز تخته‌اندی که عهده‌دار نشر فرهنگ است، به خشم آورده و بلکه خون کرده است.

موضوع این نیست که ممیزی و بررسی کتاب بیهوده



محمود غزنوی آشکارا می‌گفت: «انگشت در کرده‌ام در همه جهان و مر قمری می‌جویم و آنچه یافته‌ام آید و درست گردد، بر دار می‌کشم» (تاریخ بیهقی) و بی‌هیچ آزر می‌به ابوریحان بیرونی توصیه می‌کرد: «اگر خواهی که از من برخوردار باشی، سخن بر مراد من گوی، نه بر سلطنت علم خویش!» (چهارمقاله نظامی عروضی)

حقیقت این است که اگر مغولان بر جهان اسلام نمی‌تاختند و آن ویرانیها و کشتارها و ننگها را مر ترکب نمی‌شدند، جریان تنگ‌نظر و اندیشه‌سوز اشعری که به یمن مجاهدت ابو حامد غزالی و مدارس نظامیه بساط فلسفیدن و طرز دگر اندیشیدن را بر چیده بود، کار را به همان جا می‌رساند که تاتار رساند. این نوشته را با ابیاتی از قصیده مفصل و عبرت‌آموز مرحوم دکتر باستانی پاریزی تمام کنیم که در مرداد ۱۳۳۲ سروده است:

رسم دنیا جمله تکرار است اندر کارها
تاچه زاید عاقبت زین رسم و این تکرارها؟

بس حوادث چشم ما بیند که نو پندارش
لیک چشم پیر دنیا دیده آن را بارها

پایه تاریخ را خشت وقایع کرده است
وین بنای کهنه‌پی را، نشیبان معمارها

برده بسیاری از کف هوشنگ‌ها اورنگ‌ها
دیده بسیار از پی اقبالها، ادبارها

سینه او مخزن سرّ بقا و انحطاط
دامن او مضجع سالارها، سردارها

نیواها پینوای قهر او بعد از غرور
بینواها قهرمانش از پس تیمارها

سینه پر آرزوی پس جوانان دیده است
پوسه‌گانه نیزها، شمشیرها، سوفارها

تا خبر آید ز میدان، نو عروسان را دو چشم
دیده بر، در سالها بسیار، چون سمارها

خون پاکان است مبنای سطور این بیاض
جان پاکان است در مطوای این طومارها

من ندانم راستی ماهیت تاریخ چیست؟
چیست حاصل زین همه تکرارها، ند کارها؟

ثبت کوششهای مردان است در ارشاد خلق
یسا ملاذ خونخوهران و محرم جبارها؟

این نه تاریخ است، اطال حیات آدمی است
و اندر آن مدفون شده دختر شاه پندارها

سبزهکاری شگفتا، طبع انسان برنگشت
گرچه این کاخ سفید آسند ز قعر غارها

روزی را دوده به تیغ و تیر در خون می‌کنید
شوشهر اسر ز می‌کوبد به آتشبارها

چه صه هایل و قایل است و عهد گرگ و میش
حاصل امضای پیمانها در این تالارها

بر فلک افراشت سر، گر پیکر دیوار چین
ای بسا تن در سینه دود پندارها

تارک اهرام فرعونان به کیوان سوده لیک
پس عزیزان داده جان در صورت بیگارها

نساد هندنس و آتیلی روم این فاتحان
دزد خلقت و کاروان خویش را سالارها

طینت گنجیز را از خاک نیشابور بُرس
گرچه پیغمبرش خواند سنت تاتارها

ماجرای گرگ و میش را نیست غوغای حیات
پس چه خوانده‌اند زشر این گرگها، این هارها

گر به اخلاق و به حکمت کار کرد درست
کجا شد حاصل آن پندها، گفتارها؟

و یکی باشد مالّ این سه در فرجام ملک
چیست باری این تفرّقا و این پیکارها؟

گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند
پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟

ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست
رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!
گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟

و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟
نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

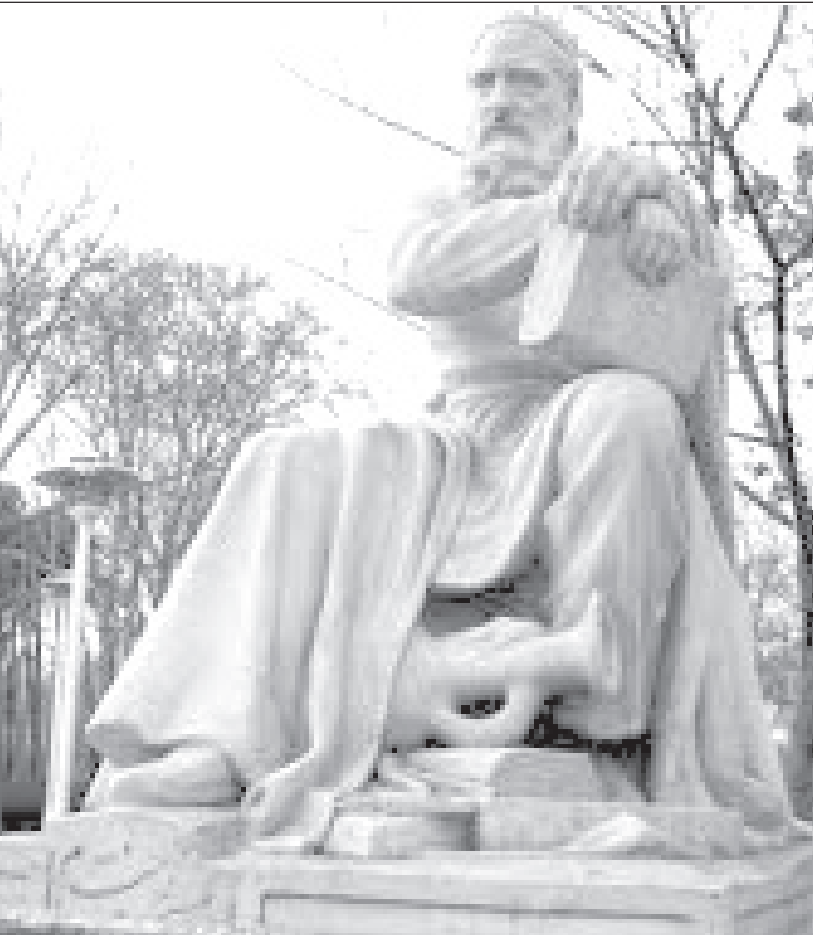
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!



خیام هستی



محمود غزنوی آشکارا می‌گفت: «انگشت در کرده‌ام در همه جهان و مر قمری می‌جویم و آنچه یافته‌ام آید و درست گردد، بر دار می‌کشم» (تاریخ بیهقی) و بی‌هیچ آزر می‌به ابوریحان بیرونی توصیه می‌کرد: «اگر خواهی که از من برخوردار باشی، سخن بر مراد من گوی، نه بر سلطنت علم خویش!» (چهارمقاله نظامی عروضی)

حقیقت این است که اگر مغولان بر جهان اسلام نمی‌تاختند و آن ویرانیها و کشتارها و ننگها را مر ترکب نمی‌شدند، جریان تنگ‌نظر و اندیشه‌سوز اشعری که به یمن مجاهدت ابو حامد غزالی و مدارس نظامیه بساط فلسفیدن و طرز دگر اندیشیدن را بر چیده بود، کار را به همان جا می‌رساند که تاتار رساند. این نوشته را با ابیاتی از قصیده مفصل و عبرت‌آموز مرحوم دکتر باستانی پاریزی تمام کنیم که در مرداد ۱۳۳۲ سروده است:

رسم دنیا جمله تکرار است اندر کارها
تاچه زاید عاقبت زین رسم و این تکرارها؟

بس حوادث چشم ما بیند که نو پندارش
لیک چشم پیر دنیا دیده آن را بارها

پایه تاریخ را خشت وقایع کرده است
وین بنای کهنه‌پی را، نشیبان معمارها

برده بسیاری از کف هوشنگ‌ها اورنگ‌ها
دیده بسیار از پی اقبالها، ادبارها

سینه او مخزن سرّ بقا و انحطاط
دامن او مضجع سالارها، سردارها

نیواها پینوای قهر او بعد از غرور
بینواها قهرمانش از پس تیمارها

سینه پر آرزوی پس جوانان دیده است
پوسه‌گانه نیزها، شمشیرها، سوفارها

تا خبر آید ز میدان، نو عروسان را دو چشم
دیده بر، در سالها بسیار، چون سمارها

خون پاکان است مبنای سطور این بیاض
جان پاکان است در مطوای این طومارها

من ندانم راستی ماهیت تاریخ چیست؟
چیست حاصل زین همه تکرارها، ند کارها؟

ثبت کوششهای مردان است در ارشاد خلق
یسا ملاذ خونخوهران و محرم جبارها؟

این نه تاریخ است، اطال حیات آدمی است
و اندر آن مدفون شده دختر شاه پندارها

سبزهکاری شگفتا، طبع انسان برنگشت
گرچه این کاخ سفید آسند ز قعر غارها

روزی را دوده به تیغ و تیر در خون می‌کنید
شوشهر اسر ز می‌کوبد به آتشبارها

چه صه هایل و قایل است و عهد گرگ و میش
حاصل امضای پیمانها در این تالارها

بر فلک افراشت سر، گر پیکر دیوار چین
ای بسا تن در سینه دود پندارها

تارک اهرام فرعونان به کیوان سوده لیک
پس عزیزان داده جان در صورت بیگارها

نساد هندنس و آتیلی روم این فاتحان
دزد خلقت و کاروان خویش را سالارها

طینت گنجیز را از خاک نیشابور بُرس
گرچه پیغمبرش خواند سنت تاتارها

ماجرای گرگ و میش را نیست غوغای حیات
پس چه خوانده‌اند زشر این گرگها، این هارها

گر به اخلاق و به حکمت کار کرد درست
کجا شد حاصل آن پندها، گفتارها؟

و یکی باشد مالّ این سه در فرجام ملک
چیست باری این تفرّقا و این پیکارها؟

گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند
پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟

ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست
رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟
گسر فلاتون با از سطر از فضیلت دم زند

پس سکندر کیست با آن کوشش و کردارها؟
ور نظام الملک «خیر الظالمین» باشد، کجاست

رای، بوساحقا حق اندر نظام کارها!

گر و طن باید بیاید، جز تراز چاره چیست؟
و بشر باید بماند، چیست این کشتارها؟

نیست خوی آدمی گر مُلک را خوانی عقیم
چیست تدبیر مُدُن ور نیست بر پا دارها؟

چیست تدبیر مُدُن ور

ارتباط با رسانه‌ها از مهم‌ترین برنامه‌های شورای اسلامی شهر همدان است

همدان -خبرنگار اطلاعات: رئیس شورای اسلامی شهر همدان، ارتباط با رسانه‌های گروهی و اطلاع‌رسانی را از مهم‌ترین برنامه‌های این شورا دانست و گفت: شورا در نظر دارد برنامه‌ها و مصوبات خود را از طریق رسانه‌ها اعلام کند.

رضا میرزایی افزود: سیاست‌های شورای چهارم اولویت قرار دادن منافع شهر و مردم است. او خبرنگاران را به عنوان پل ارتباطی مسئولان و جامعه و چشم پنبای افکار عمومی دانست و گفت: امروزه رسانه‌های گروهی بیش از نخبگان، با افکار عمومی سرو و کار دارند و در فرهنگ جامعه تأثیر می‌گذارد. وی با اشاره به مشکلات مالی رسانه‌ها و ویژه‌نشریات محلی، افزود: باید با حمایت‌های مناسب و مطلوب از خبرنگاران و فعالان عرصه مطبوعات، این سربازان جنگ نرم را تقویت کرد تا در انجام رسالت مهم خود بتوانند با سلاح هوشیاری، دانش و توان بالا، به وظایف خود عمل کنند.

میرزایی اظهار داشت: شورا با هدف حمایت از رسانه‌ها و به ویژه نشریات محلی برنامه دارد که از جمله آن می‌توان به برگزاری نشست‌های خبری و هم‌اندیشی با رسانه‌ها و پیشکسوتان این عرصه و همکاری با مطبوعات برای حضور خبرنگاران در جلسات شورا، می‌توان اشاره کرد.

رئیس شورای اسلامی شهر همدان با بیان اینکه شهرداری و سازمان‌های زیر مجموعه آن در جهت حمایت از تمامی رسانه‌ها باید تعامل و همکاری‌های لازم با آنها داشته باشد، تخصیص آگهی و اشتراک نشریات از سوی شهرداری نباید انحصاری باشد.

رد ادعای از مدار خارج شدن توربین گازی پالایشگاه سازند اراک

اراک -خبرنگار اطلاعات: رئیس روابط عمومی شرکت پالایش نفت شازند، ادعای برخی از رسانه‌هایی براز مدار خارج شدن یک توربین گازی و به تبع آن، شکست‌موم‌کلوی واحدهای یزین‌ساز را رد کرد و گفت: حادثه‌ای در پالایشگاه رخ نداده و شرکت برای انجام تعمیرات اساسی، در حال آماده‌سازی است.

سپهبدانی افزود: این پالایشگاه با ظرفیت تعریف شده در حال تولید است. وی با اشاره به فعالیت ۱۰ کمپرسور و ۲۰ پمپ در پالایشگاه ادامه داد: زمانی که پمپی برای تعمیر از سرویس خارج می‌شود، بلافاصله با یک پمپ دیگر جایگزین می‌شود و تولید ادامه می‌یابد. او میزان تولید آخرین روز از فروردین ماه پالایشگاه را ۷۵/۵ میلیون لیتر بنزین با کیفیت پورو ۴ اعلام کرد و افزود: در برخی مواقع این شرکت بیش از ظرفیت تعریف شده آن، تولید می‌کند.

به گزارش شانا، ظرفیت کلی شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) ۱۶ میلیون لیتر بنزین با کیفیت و ۱۲ میلیون لیتر نفت گاز است.

بهره‌برداری از طرح اینترنت پرسرعت در ۲۱ روستای سیستان و بلوچستان

زاهدان -خبرنگار اطلاعات: همزمان با برگزاری آیین‌های ویژه روز ملی ارتباطات، طرح اینترنت پرسرعت در ۲۱ روستای سیستان و بلوچستان مورد بهره‌برداری قرار گرفت.

این طرح‌ها به صورت آنلاین با برگزاری مراسم ویژه چهارمین جشنواره ملی ارتباطات و فناوری، ر حضور رئیس‌جمهور همزمان در ۷ استان کشور و از جمله در استان سیستان و بلوچستان افتتاح شد.

در مراسمی که همزمان با استنار رئیس‌جمهوری و وزیر ارتباطات و فن‌آوری ارتباطات در سراسر کشور برگزار شد، محمودرضا رضایی مدیرکل مخابرات استان سیستان و بلوچستان نیز در زابل اعلام کرد: از ۹۰۲۰ ر استان سیستان و بلوچستان ۱۶۸ روستای از مزایای اینترنت پرسرعت برخوردار شده‌اند و ۲۱ روستا نیز از امروز به این دامنه مخابراتی پیوسته‌اند.علی اوسط هاشمی، استاندار سیستان و بلوچستان نیز با حضور در روستای «چغان تیغ» از توابع شهرستان زابل، طرح مخابراتی پیوستن این ۲۱ روستا را افتتاح کرد. در این مراسم که جمعی از مدیران و مسئولان و شماری از اهالی این روستا حضور داشتند، استاندار سیستان و بلوچستان گفت: بیشتر روستاهای استان دارای تلفن کابلی هستند و به اینترنت وصل شده‌اند و به همین سبب سیستان و بلوچستان در این زمینه جزو استان‌های پیشرو محسوب می‌شود و اینک با اتصال ۲۱ روستا، ساکنان آنها می‌توانند به صورت خانگی به اینترنت پرسرعت دسترسی داشته باشند. وی افزود: این روستاها در شهرستان‌های نیک‌شهر، قصر قند، سراز، هامون، هیرمند، میرجاوه و مهرستان قرار دارند.

عشایر از دیرباز نقشی تأثیرگذار در کشورمان داشته‌اند و این نقش از گذشته تاکنون به رغم فرازونشیب‌های سیاسی-اجتماعی همچنان پابرجای مانده است. بی‌شک همه ما در نقش جامعه عشایری در حوزه‌های اجتماعی، سیاسی و اقتصادی واقف هستیم. استان اصفهان نیزس با توجه به گستردگی و ویژگی‌های منحصر به فردش در بخشی از سال، پذیرای جامعه عشایری است.

بر اساس آخرین سرشماری، جامعه عشایری کشور یک میلیون و دویست هزار نفر هستند که ۵۳ هزار نفر از آنان در استان اصفهان به سر می‌برند.

چند سالی است آیین‌نامه ساماندهی عشایر که نتیجه بیش از ۱۰۰ ساعت کارهای مطالعاتی است، تصویب شده و چشم‌اندازی برای ارتقای همه‌جانبه جامعه عشایری ترسیم کرده است و همه دستگاه‌های دولتی به نوعی برای خدمت‌رسانی به عشایر بسیج شده‌اند.

شرایط اقلیمی سخت و وضعیت کشور به لحاظ اقتصادی و به توج به اختصاص اعتبارات، کم و بیش طرح‌های تأثیرگذاری برای عشایر اجرایی شده است، اما به گفته مسئولان امور عشایر استان بسیاری از دستگاه‌ها به وظایف

ذکر شده خود در ایسن آیین‌نامه به خوبی عمل نکرده‌اند. در برخی از طرح‌های تعریف‌شده بر زمین مانده است. یکی از موفقت‌های مسئولان استان، در حوزه عشایری که در کارنامه خود ثبت کرده‌اند، توج به انجام فعالیت‌های فرهنگی در این مناطق است که به رغم کیفیت و تأثیرگذاری‌اش بر جامعه عشایری، هنوز تا نقطه مطلوب فاصله دارد، اما این عملکرد خوب فرهنگی در

استان، کام جامعه عشایر را شیرین کرده است و هنوز در انتظار تداوم این فعالیت‌ها هستند.

مرادی، مدیرکل امور عشایر استان اصفهان با بیان این که هم‌اکنون پذیرای ورود عشایر به نقاط مختلف استان هستیم، گفت: آمیودارم مسئولان استان اصفهان باحضور در مناطق عشایری، از نزدیک با مشکلات عشایر آشنا شوند.به گفته وی، بر اساس آخرین آمار، شمار عشایر در استان اصفهان حدود ۹۶۰۵ خانوار است.

وی با یادآوری این‌که عشایر اصفهان حدود ۱۰ هزار تن گوشت مورد نیاز این استان را تولید می‌کنند، افزود: مسئولان باید

برای خرید عادلانه دام از عشایر، چاره‌اندیشی کنند. زیرا متأسفانه هم‌اکنون واسطه‌ها با خرید دام‌های مزاد بر مصرف عشایر، بیشترین سود را می‌برند که برای حل این مشکل شرکت‌های پشتیبانی امور

این شورا ایجاد کارگروه فرهنگی بوده است که طرح‌هایی در این کارگروه با تأیید امام جمعه اصفهان به تصویب رسید و برای اجرا آن‌ها در انتظار دستور استاندار هستیم. او با تأکید بر این که جامعه

نداریم که برای طرح‌های فرهنگی تعریف شده، خودمان اعتبار بگیریم و حتی اگر دیگر دستگاه‌ها برای اجرا ورو کنند، برای ما مطلوب است.

نجمیه باجلان، معاون مقطع

استان‌های همجوار، پیگیری کرده‌ام. وی با بیان این که در پیشنهاد برای رسیدگی به مشکلات دانش‌آموزان عشایر داریم، تصریح کرد: برگزاری جلسات هماهنگی

برپایی نمایشگاه‌های عرضه مستقیم صنایع دستی عشایر استان اصفهان ضروری است



دام در کشور باید به کمک آید.

مرادی با اشاره به این که یک سوم باغ‌های سمیر به دست توندای عشایر قشقایی بارور می‌شود، یادآور شد: بیش از ۵هزار تن لبنیات مورد نیاز توسط عشایر تولید می‌شود.

به گفته وی، عشایر استان اصفهان سالانه ۲۴ هزار مترمربع صنایع دستی تولید می‌کنند، اما متأسفانه هیچ محلی برای عرضه آن‌ها ندارند و در این بخش نیز سود واقعی به جیب واسطه‌ها می‌رود.

او اختصاص اعتبارات ویژه

عشایر در سال گذشته را خوب دانست و گفت: ۷/۵میلیارد تومان مصوب پارسال بوده است که ۱/۶میلیارد تومان از این رقم به ما تخصیص یافته است که برای ساماندهی گرج و خدمت‌رسانی به عشایر، مختلف هزینه کردیم.

حجت‌الاسلام احمدرضا مسرور، نماینده ولی‌فقیه در امور عشایر استان اصفهان نیز با بیان این که نخستین جلسه شورای فرهنگی عشایر در استان با راهمناهی‌های آیت‌الله طباطبائی‌زاد نماینده ولی‌فقیه و امام جمعه اصفهان شکل گرفته و فعالیت خود را آغاز کرد، افزود: مسئولان باید

است، یادآور شد: مهم‌ترین مصوبه

شرکت تعاونی معدنی آذین آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه برای سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹

از کلیه سهامداران، وکیل یا قائم‌مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان اشخاص حقوقی دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی این شرکت که در ساعت ۹ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۰۳/۲۲ در محل میدان آرتزانین خیابان احمد قصیر خیابان هفدهم ششماره ۲۰ طبقه همکف برگزار می‌گردد حضور به هم رسانند.

ب دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس قانونی.
۲- تصویب صورت‌های مالی سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹
۳- انتخاب حسابرس و بازرس قانونی.
۴- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار.
۵- انتخاب اعضای هیئت مدیره.
۶- تعیین پاداش هیأت مدیره.
۷- تعیین حق حضور اعضای غیرموظف هیئت مدیره.
۸- سایر موارد.

هیئت مدیره

شرکت نوش مازندران (سهامی عام)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت گروه سرمایه‌گذاری البرز (سهامی عام) شماره ثبت ۱۱۶۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۴۴۳۹۰۸
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام شرکت گروه سرمایه‌گذاری البرز (سهامی عام) دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که س ساعت ۱۰ صبح روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۳/۳/۸ در محل: سالن اجتماعات شهید غرضی، بیمارستان میلاد واقع در تهران، برگزار شهید همت، نرسیده به بل بیمارستان برگزار می‌گردد، حضور به هم رسانند.
از صاحبان سهام یا نمایندگان قانونی ایشان دعوت می‌گردد، برای دریافت برگ ورود به جلسه، با در دست داشتن کارت شناسایی و معرفی‌نامه معین (حساب مورد) روز اداری قبل از برگزاری مجمع به امور سهام شرکت واقع در تهران، میدان آرتزانین، خیابان الوند، کوچه آوین، پلاک ۵۵ طبقه اول، مراجعه نمایند.

ب دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره و حسابرس مستقل
۲- تصویب و ترانزانه و حساب سود و زیان منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹
۳- بررسی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی و تقسیم سود، عملکرد سال مالی منتهی به ۱۳۹۲/۱۲/۲۹
۴- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی
۵- انتخاب هیأت مدیره
۶- سایر موارد

هیأت مدیره

شرکت گروه سرمایه گذاری البرز (سهامی‌عام)

رئیس هیئت مدیره

یک جهان فاصدک ناز به راحت باشد
بوی گل، نذر قشنگی نگاهت باشد
گویند که عشق، هدیه پاک خداست
این هدیه، هزار بار تقدیمت باشد
محسن جان
ساروز ملایع زندگیت مبارک
همسرت خانم داش محمدی

آگهی مزایده عمومی «نوبت اول»

شرکت (هتل بین‌المللی پارسیان آزادی تهران در نظر دارد به مدت یک سال موارد ذیل را از طریق مزایده عمومی به شرکت‌ها و اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذارد.
نماید. از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید از تاریخ انتشار این آگهی حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز در ساعات اداری به دبیرخانه شرکت جهت اخذ فرم شرکت در مزایده به آدرس زیر مراجعه فرمایند.

تهران – بزرگراه شهید چمران – تقاطع بزرگراه یادگار امام(ره) ضامن متقاضیان محترم می‌نمایند.
جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت **WWW.azadihotel.com** (هتل پارسیان آزادی) مراجعه فرمایند.

۱-انجام امور گل آرایی مراسمات و جشن‌های هتل
۲-انجام امور صوتی تصویری مراسمات و جشن‌های هتل
۳-ارائه خدمات تاکسی سرویس جهت میهمانان

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سکو ایران (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۱۸۵۳ تهران

بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام دعوت می‌نماید تا در مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت سکو ایران که رأس ساعت ۱۷:۳۰ عصر روز دوشنبه ۹۳/۴/۲ در محل دفتر مرکزی شرکت سکو ایران واقع در تهران – استک نجات‌اللهی شمالی – شماره ۱۹۶ ساختمان سکو ایران تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

ب دستور جلسه:

۱- استماع گزارش هیأت مدیره
۲- استماع گزارش بازرس قانونی،
۳- بررسی و تصویب ترانزانه و حساب سود و زیان منتهی به ۱۳۹۲ سال مالی
۴- انتخاب اعضای اصلی و علی‌البدل هیأت مدیره.
۵- انتخاب بازرس اصلی و علی‌البدل و نیز حسابرس رسمی
۶- تعیین پاداش و حق‌الزحمه اعضای هیات مدیره و بازرس قانونی.
۷- تعیین روزنامه کثیرالانتشار

هیأت مدیره

شرکت سکو ایران (سهامی خاص)

عشایری نیز با بیان این که قابل از ورود عشایر به مراتع، دام‌های غیرمجاز با ورود به آن‌ها فرصت بهره‌برداری‌های مناسب را از دام‌های عشایر می‌گیرند، گفت: متأسفانه بسیاری از جوانان عشایر تحصیل‌کرده در مقاطع کارشناسی و کارشناسی ارشد هستند، اما هیچ شغلی ندارند که بایسد برای آنان فکری شود.

او دریافت تسهیلات بانکی را که به ضامن و وثیقه نیاز دارد، یکی دیگر از مشکلات عشایر اصفهان اعلام کرد و گفت: بسیاری از عشایر در مقابل این سد غیرقابل عبور می‌مانند و توانایی دریافت وام را ندارند.

میان استان‌های میزبان و میهمان دانش‌آموزان عشایر و دریافت مجوز ارزیابی روند آموزشی دانش‌آموزان عشایر در دیگر استان‌ها را پیشنهاد می‌کنم. باجلان تأکید کرد: باید با بودجه برگزاری اردوهای تربیتی – آموزشی دانش‌آموزان عشایر در تابستان‌ها که میهمان ما هستند، اختصاص داده‌شود تا علاوه بر انتخاب رابطین دانش‌آموزی عشایر با آموزش و پرورش، از دانش‌آموزان برای پرورش بعضی موضوع‌ها در خانواده‌ها استفاده کنیم.

حاجد منیری – فرماندار

به گفته وی، نخستین صندوق توسعه منابع طبیعی راهاندازی شده است که مشایر می‌توانند در آن عضو شوند. تاکنون ۱۰ شرکت تعاونی ویژه عشایر تشکیل شده است که در کمتر از چند ساعت می‌توانند وام دریافت کنند.

اعتبار این صندوق ۲/۸میلیارد تومان است که سعی می‌شود به ۱۸ میلیارد تومان افزایش یابد.

یاحی – معاون سیاسی امنیتی استانداری اصفهان نیز با تأکید بر این که عشایر به‌لحاظ فرهنگی بسیار غنی هستند و باید از این فرهنگ محافظت شود، افزود:

بعضی مشکلات عشایر باید با تدبیر حل شود، زیرا گاهی این‌نامه‌ها و دستورالعمل‌ها کارساز نیست.

او تصریح کرد: آمیوداریم شهرداری اصفهان یکی از فرهنگ‌سراهای خود را با رویکرد معرفی عشایر راه‌اندازی کند، تا بازاری برای عرضه صنایع دستی عشایر استان ایجاد شد.

به گفته وی، باید برنامه‌های بازدیدگردشگران خارجی و داخلی از مناطق عشایری استان اصفهان را قوت بخشیم، تا خود به خود ریسر ساخت‌های لازم به مناطق عشایری وارد شود.

نفسیه یزدانی

دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۳ - ۱۹ رجب ۱۴۳۵ - ۱۹ مه ۲۰۱۴ - شماره ۲۵۸۷۶

رئیس شورای اسلامی شهر ورامین بهترین حامی تئاتر استان تهران شد

ورامین -خبرنگار اطلاعات: دکتر محسن عابدلو به عنوان بهترین حامی جشنواره تئاتر اردیبهشت امسال انتخاب و اعلام شد. معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران با اعلام این خبر افزود: در مراسم پایانی جشنواره تئاتر «اردیبهشت» استان تهران که در تالار محراب تهران برگزار شد، از رئیس شورای اسلامی شهر ورامین به دلیل حمایت‌های بی‌دریغ خود از برگزاری تئاتر اردیبهشت در ورامین، قدردانی به عمل آمد و عنوان مقام برتر این جشنواره در زمینه حامیان جشنواره تئاتر استان تهران به وی اهداء شد.

محمدحسین اسماعیلی گفت: در جشنواره تئاتر اردیبهشت که با حضور علی مرادخانی، معاون هنری ستیمنی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شده، همچنین برزین ضرامی مدیرکل ارشاد استان، تهران، ابراهیم گلنده‌را زاده رئیس انجمن تئاتر اداره کل هنرهای نمایشی، حسین عطاقلی رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان تهران و چهره‌های هنری مانند قطب‌الدین صادقی، اسماعیل خلج، جعفر والی، خسرو خورشیدی، کیهان ملکی، نوید حمزلزاده، زلاله صادقی و بهرام ریحانی حضور داشتند. دکتر محسن عابدلو رئیس شورای اسلامی شهر ورامین به عنوان حامی برتر استان تهران در سال ۹۲ معرفی شد.

در این آیین پاسداشت دکتر عابدلو، رئیس شورای اسلامی شهر ورامین پرزوم همکاری، تعامل و حمایت‌های ویژه شهرداری و شورای اسلامی شهر از هنرمندان در رشته‌های مختلف در سال اقتصاد و فرهنگ با عزم ملی و مدیریت جهادی، تأکید کرد و گفت: کار شهرداری فقط ساختن پارک و خیابان و ابنیه نیست، بلکه داشتن نگاه ویژه به مسائل فرهنگی نیز در شرح وظایف شهرداری‌ها جایگاه ویژه‌ای دارد.

کلینیک فوق تخصصی در دانشگاه علوم پزشکی دزفول تأسیس می‌شود

دزفول -خبرنگار اطلاعات: اولویت کاری دانشگاه علوم پزشکی دزفول امسال ارتقای شاخص‌های بهداشتی و درمانی است. دکتر عبدالرحیم صامی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی دزفول با بیان مطلب بالا، افزود: کاهش هزینه‌های درمان و تقویت بخش خصوصی در حوزه درمان، از دیگر اولویت‌های این دانشگاه برای سال جدید گذارگی شده است.

وی جذب پزشک فوق تخصص از جمله پزشکان ریه، غدد و داخلی را نخستین گام از اهداف دانشگاه علوم پزشکی دزفول در سال جاری برشمرد و گفت: ایجاد کلینیک تخصصی فوق تخصصی در پردیس دانشگاهی و نیز پیگیری برای انجام پیوند کلیه به عنوان یک عمل جراحی تخصصی و فوق تخصصی در دانشگاه علوم پزشکی دزفول دنبال می‌شود.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی دزفول رف محرومیت‌های درمانی از مناطق مختلف و دورافتاده این شهرستان را از دیگر اهداف و برنامه‌های این دانشگاه برشمرد و اظهار داشت: در کنار توسعه خدمات بهداشتی و درمانی در شهر، تلاش می‌شود رد پای محرومیت درمانی از مناطق مختلف این شهرستان برچیده شود.

دکتر صامی همچنین از ارتقای سطح علمی این دانشگاه با بهبود کیفیت آموزشی خبر داد و گفت: برنامه توسعه علمی، آموزشی و بهداشتی و درمانی دانشگاه علوم پزشکی دزفول برای امسال تدوین شده است. وی با بیان اینکه بهداشت و رفاه قشای انسان رشد نمی‌کند، موفق نیست، افزود: حمایت از حضور بیشتر دولت در بخش بهداشت و درمان در دزفول با هدف ارتقای خدمات و زیرساخت‌های بهداشتی و درمانی این شهرستان ضروری است.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی دزفول همچنین از تأسیس ۲ مرکز تحقیقاتی در دزفول خبر داد و گفت: مجوز ساخت بیمارستان تخصصی زنان دزفول نیز گشت شده است. صامی با اشاره به کمک ۱۷۰ میلیارد ریالی یک خیر دزفولی برای ساخت بیمارستان سوانح و سوختگی افزود: تقاضایبرای سرمایه‌گذاری در بخش بهداشت و درمان در دزفول بالا است.

وی تلاش برای برچیده شدن پدیده زشت «میزبزی» و جلب مشارکت خیرین در توسعه زیرساخت‌های بهداشتی و درمانی در دزفول، ارتقای سطح خانه‌های بهداشت در مناطق محروم ووش و ساخت یک بیمارستان جدید در شهرستان و همچنین تبدیل بیمارستان نظام مافی به بیمارستان جاده‌ای و کمک به ایجاد هر چه زودتر تنها بیمارستان «گوتند» را از دیگر اولویت‌های کاری این دانشگاه اعلام کرد.

آگهی دعوت مجمع همگانی انجمن زرتشتیان تفت و توابع قلم تهران (نوبت اول)
دعوت زرتشتیان تفت و توابع قلم تهران جهت تشکیل مجمع عمومی نمایان در اینکه مجمع عمومی عادی نوبت اول که رأس ساعت ۱۸ روز دی بهمنبرابرود خورده‌ماه برابر با شنبه ۱۳۹۳/۰۳/۲۲ در محل انجمن به نشانی تهران زند - درخت شادید شمالی دفراعی۳ شماره ۱۵ برگزار می‌شود ثبت نمایند. به همراه داشتن کارت شناسایی انجمن الزامی است.
ب دستور جلسه:
۱- استماع گزارش بیان و عملکرد هیئت مدیره در سال ۱۳۹۲ و تصویب آن.
۲- استماع بازرس(ان و دفتر اصلی و بکفر علی‌الدین)
۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۷۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۷۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۷۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۷۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۷۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۷۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۷۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۷۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۷۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۷۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۸۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۸۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۸۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۸۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۸۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۸۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۸۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۸۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۸۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۸۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۹۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۹۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۹۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۹۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۹۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۹۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۹۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۹۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۹۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۹۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۰۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود

هیئت مدیره

انجمن زرتشتیان تفت و توابع قلم تهران

آگهی دعوت مجمع عمومی سالیانه نوبت سوم شرکت عطاطب (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۴۰۸۶۷
با توجه به اینکه مجمع عمومی عادی نوبت اول و دوم به تاریخ‌های ۹۳/۱۲/۲۸ و ۹۳/۱۰/۲۰ به حد تصاف نرسیده بدینوسیله از کلیه اعضای انجمن شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی نوبت سوم که رأس ساعت ۱۴ روز یکشنبه ۱۳۹۳/۳/۲۰ در محل قانونی شرکت واقع در تهران – بلوار آفریقا – چهارراه جهان کودک در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۱۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۲۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۳۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۴۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۵- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۶- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۷- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۸- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۵۹- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۰- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۱- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۲- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۳- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد بود
۶۴- در صورتیکه مجمع نوبت اول به تصف نقد خواهد

نایب قهرمانی تیم ملی هندبال بانوان در رقابت‌های کشورهای در حال توسعه

تیم ملی هندبال بانوان ایران در بازی‌های کشورهای در حال توسعه به کسب عنوان نایب قهرمانی نائل آمد. تیم ملی هندبال بانوان ایران در فینال این دوره از رقابت‌های کشورهای در حال توسعه، برای دومین بار از تیم ازبکستان، شکست خورد و نایب قهرمان شد. تیم هندبال بانوان ازبکستان در بازی فینال با نتیجه ۴۱ – ۲۹ ایران را شکست داد و به عنوان قهرمانی رسید. تیم ایران در دیدارهای دور مقدماتی نیز مغلوب ازبکستان شده بود. تیم ترکمنستان در دیدار رده بندی، تیم تاجیکستان را شکست داد و سوم شد. رقابت‌های هندبال بانوان کشورهای در حال توسعه با حضور چهار تیم در ازبکستان برگزار شد.

افتای امیر قلعه‌نویی در تیم استقلال

امیر قلعه‌نویی با رای اعضای هیات مدیره جدید باشگاه استقلال به عنوان سرمربی ایی پوششان تهرانی در فصل بعد، روی نیمکت این تیم می نشیند.



امیر قلعه‌نویی با کسب آرای همه اعضای هیات مدیره جدید باشگاه استقلال به عنوان سرمربی فصل بعد این تیم انتخاب شد. او، امروز یا فردا در جلسه با هیات مدیره استقلال، برنامه‌های خود را برای فصل آینده، ارائه خواهد کرد.

قرار بود، قلعه‌نویی در جلسه دیروز هیات مدیره باشگاه استقلال حاضر باشد، ولی به دلیل جراحی چشم، در این جلسه حاضر نشد.

۴ مدال بوکسورهای ایران در تورنمنت‌های روسیه و ازبکستان

تیم ۶ نفره بوکس ایران، اعزامی به تورنمنت بین‌المللی روسیه به کسب ۴ مدال (۲ نقره و یک برنز) نائل آمد و تیم ۵ نفره کشورمان در تورنمنت بین‌المللی ازبکستان به یک مدال برنز دست یافت. فروتن گل آرا، جهانگیر عراقی و جاسم دلاوری در پایان تورنمنت بین‌المللی بوکس روسیه به کسب سه مدال برنز نائل آمدند. فروتن گل آرا که به دیدار فینال وزن ۶۰ کیلوگرم رسیده بود، مغلوب نماینده روسیه شد و به مدال نقره دست یافت.

در وزن ۵۷ کیلوگرم، جهانگیر عراقی در دیدار فینال به نماینده قزاقستان باخت و مدال نقره گرفت. در وزن به اضافه ۹۱ کیلوگرم، جاسم دلاوری در مرحله نیمه نهایی به نماینده روسیه باخت و به مدال برنز دست یافت تا تیم نفره ایران در تورنمنت بین‌المللی روسیه، دو مدال نقره و یک برنز بدست آورد.

علی مظاهری، کاپیتان تیم ملی بوکس ایران در مبارزات وزن منهای ۹۱ کیلوگرم در تورنمنت بین‌المللی ازبکستان به نماینده روسیه باخت و مدال برنز گرفت تا تیم پنج نفره ایران، اعزامی به ازبکستان با کسب یک مدال برنز به کار خود پایان دهد. بوکسورهای ایران، برای حضور در بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۰ اینچئون کره جنوبی، آماده می شوند.

معرفی سرپرست جدید فدراسیون هندبال

خسرو نصیری، از سوزی دکتر محمود گسودزی، وزیر ورزش و جوانان به عنوان سرپرست جدید فدراسیون هندبال، منصوب شد. او، حدود دو سال در پست دبیری فدراسیون هندبال فعالیت می کرد. نصیری تا زمان نام نویسی از نام‌دهای احراز پست ریاست فدراسیون هندبال و برگزاری مسابقات این مسئولیت را بر عهده خواهد داشت. جلال کوزه‌گری، قبل از پایان دوره چهار ساله ریاست فدراسیون هندبال از سمت خود استعفا داد. این تودیع و معارفه جلال کوزه‌گری و خسرو نصیری، بعد از ظهر دیروز در وزارت ورزش و جوانان برگزار شد.

اخطار وزیر بهداشت به بخش خصوصی نسبت به رعایت تعرفه‌ها

دکتر سیدحسن هاشمی وزیر بهداشت با اشاره به تصویب تعرفه‌های درمانی سال ۹۳، نسبت به عدم رعایت تعرفه‌ها به ویژه در مراکز خصوصی هشدار داد و گفت: برخورد با تخلفات، متفاوت از دولت های گذشته خواهد بود.
به گزارش مهر، وی در حاشیه مراسم اختتامیه نمایشگاه «ایران هلث» افزود: در بخش دولتی افزایش ۴۴ درصدی تعرفه‌ها مصوب شده است. به این ترتیب حمایت بیمه‌ها از تعرفه‌ها ۴۴ درصد افزایش یافته است چرا که دولت علاقمند است مشکلات این حوزه را کاهش دهد. وی تاکید کرد: افزایش تعرفه‌ها به معنی پرداخت بیشتر از سوی مردم نیست بلکه بیمه‌ها باید تعرفه‌ها را به‌طور مناسب به‌کار ببرند. وزیر بهداشت درباره آخرین وضعیت طرح تعرفه‌ها در صورتی که تا پایان ماه جاری اقداماتی را که در قالب طرح تحول از ۱۵ اردیبهشت ماه شروع کرده‌ایم پیگیری می‌کنیم، البته این طرح هنوز کامل نیست و باید لکه‌گیری شود. برخی بیمارستان‌ها هنوز به صورت صد در صد به‌یاد آمدگی نرسیده‌اند. تصور مان آن بود که جهت آمادگی کامل برای این برنامه دو تا سه ماه‌ه‌ای نیاز است. هاشمی اظهار کرد: به‌شماره خود را در بانک مجهز شده سرریسته تحول در دارو، درمان، خدمات تخصصی و… در مناطق محروم گفت: از اول خرداد برای جذب پزشکان در مناطق محروم و همچنین ماندگاری پزشکان و متخصصان در این مناطق تلاش خواهد شد. امیدواریم بتوانیم تا پایان اسال یک هزار پزشک را در این مناطق جذب کنیم. وی با اعلام اینکه در قالب طرح تحول، رقمی بالغ بر هزار میلیارد تومان جهت حمایت بیشتر از داروها در نظر گرفته شده است، بر لزوم تجمع بیمه‌ها تاکید کرد و افزود: انتظارمان آن است که تمام منابعی که در اختیار بیمه‌ها قرار دارد، جمع شود. هاشمی درباره حمایت از تجهیزات پزشکی تولید داخل نیز گفت: در یک کلام تاکید می‌کنم هر جا که تولید کنندگان داخلی توانند، محصول را بکفایتی به بازار ارائه داده و رضایتمندی مردم و جامعه پزشکی را جلب کنند، طبیعی است که دولت از ورود آن داروها و تجهیزات به داخل کشور جلوگیری می‌کند.

ورزشی

پس از برگزاری مرحله دوم پیکارهای انتخابی

۱۵ کاراته‌کا در اردوی تیم ملی باقی ماندند



پس از برگزاری دومین مرحله از پیکارهای انتخابی تیم ملی کاراته بزرگسالان ایران، تعداد اردونشینان به ۱۵ نفر کاهش یافت.
بنا بر گزاری ۱۴ میزبان انتخابی که صبح دیروز در تالار آکادمی ملی المپیک برگزار شد، تعداد اردونشینان تیم ملی کاراته به ۱۵ نفر کاهش یافت. در واقع، دومین مرحله از پیکارهای انتخابی تیم ملی کاراته با حذف پنج کاراته‌کا همراه بود.

در وزن منهای ۵۵ کیلوگرم، مجید حسن‌نیا با دو پیروزی مشابه (۵-۰) یک-یک مهندس حاتمیان و وحید حسینی‌پور به حضور خود در اردو تداوم بخشید.

در وزن منهای ۶۷ کیلوگرم، سعید احمدی و مهرداد پورشیب، سه بار مقابل هم قرار گرفتند که حاصل این تقابل، دو برد و یک باخت برای احمدی بود. احمدی در نخستین پیکار ۲-۰ یک از سد پورشیب گذشت و نتیجه‌بازی دوم را ۲-۰ یک، واگذار کرد. او در پیکار سوم ۳-۰ یک، پورشیب را شکست داد. در وزن منهای ۸۴ کیلوگرم، مهدی سلطانی و یونس نوروژی، چهار بار رودروزی هم قرار گرفتند که مهدی سلطانی با دو برسر، یک تساوی و یک باخت در اردو باقی ماند.

پس نوروزی در مبارزه نخست انتخابی، سلطانی را یک-صفر شکست داد. این دو کاراته‌کا در پیکار دوم خود، امتیازی رد و بدل نکردند، ولی در پیکار سوم و چهارم، مهدی سلطانی با نتایج ۴-صفر و ۳-صفر از سد نوروزی گذشت.

در وزن به اضافه ۸۴ کیلوگرم، سامان حیدری، ایمان سنچولی و پیمان سلطانپان با کسب بیشترین پیروزی به حضور خود در اردوی تیم ملی کاراته تداوم بخشیدند.

در مبارزات این وزن، سنچولی ۵-۰ سلطانپان را شکست داد. سپس از سد هادی عرب با نتیجه ۳-۰ یک گذشت، او در بازی آخر مقابل سامان حیدری، نتیجه ۲-۰ صفر واگذار کرد. حیدری، علاوه بر این برسر، مقابل هادی عرب ۲-صفر و پیمان سلطانپان، یک-صفر برنده شد. سلطانپان نیز در پیکار با هادی عرب در حالی که ۲-صفر پیش بود به واسطه «هانسوکی» حریفه، به عنوان فرد برنده، تائمی را ترک کرد.

موسی جعفری، فرهاد خظیری، صفر رحیمی، سیروس یزدانی و یوسف گرشامی، قضاوت رقابت‌های مرحله دوم انتخابی تیم ملی کاراته را بر عهده داشتند. اسامی آگاهای باقیمانده در اردو به این شرح است:
وزن منهای ۵۵ کیلوگرم: مجید حسن‌یا

افتخار «مارتینو» به هدایت بارسلونا

برای قهرمانی در لیگ اسپانیایی نیاز داشت، پریشب مقابل آتلتیکو مادرید با تساوی یک – یک متوقف شد تا در رده دوم جدول رده‌بندی جای گیرد.

خراردو مارتینو، سرمربی آرژانتینی بارسلونا، پس از توقف مقابل آتلتیکو مادرید، از سمت خود استعفا داد و گفت: با شاگه‌به به توقف رسیدم که قرارادم تمدید نشود از ریاست باشگاه، به فعلی باشگاه، تشکر می‌کنم. انسان از من حمایت کردند، ولی به اهداف مورد نظر باشگاه، دست‌نیافتیم. تاروژ پایانی مسابقات، برای کسب جام تلاش کردیم، ولی با حریفی مواجه شدیم که از ما بهتر

ورزشی

برنامه‌ها انجام شده و به قولی خود بریده و دوخته اند، حال کارشناسان و پیشکسوتان را دعوت به همکاری کرده اند. این کار فاشنگ نیست. همه کارها را درجمله مسابقات، اردوها انتخابی با انجام شده است، آن وقت به فکر استفاده از نظرات و راهکارهای پیشنهادی پیشکسوتان و بزرگان کاراته افتاده اند!

رکورددار کسب مدال طلای مسابقات قهرمانی آسیا و دارنده مدال برنز رقابت‌های قهرمانی جهان در باره مشکلات کاراته، گفت: مشکل بزرگ کاراته، نداشتن یک سالن مناسب است. آقایان می‌گویند که از ۵ صبح در فدراسیون مشغول کار هستند، آیا بهتر نیست که به وزارت ورزش بروند و دنبال رفع مشکلات باشند تا مجبور نشوند که برای بیان مشکلات خود، از ملی پوشان استفاده ابزاری کنند؟ چرا یک ملی پوش که همه فکر و ذهنش باید تمرین باشد، مقابل دوربین تلویزیون، مشکلات فدراسیون کاراته را بیان می‌کند؟ مگر رئیس و دبیر فدراسیون نمی‌توانند، مشکلات را بیان کنند؟

قهرمان بازی‌های آسیایی ۲۰۰۲ بوسان، گفت: متأسفم که مسئولان فدراسیون کاراته، فرافکنی می‌کنند و در پی ره انتقادی توپ را در زمین تیم ملی می‌اندازند. سرصا اعلام می‌کنم که موقعیت تیم ملی کاراته، آرزوی همه ایرانیان است، ما که سال‌ها، برای کسب موفقیت کاراته در عرصه جهانی زحمت کشیده‌ایم، هیچگاه حاضر به تضعیف کاراته ایران نیستیم. اما سیاست‌های تک‌فرضه فدراسیون، کاراته ایران را با مشکل مواجه خواهد کرد و بهتر است، تدبیری ۲۰۰۸ ژاپن، تکرار نشود و موفقیت کاراته‌ایران در مبارزات جهانی ۲۰۱۲ دوباره بدست آید.

ایران، برای حضور در بازی‌های آسیایی – ۲۰۱۴ اینچئون کره جنوبی و بیست و دومین دوره مسابقات قهرمانی جهان– ۲۰۱۴ برمن آلمان، آماده می‌شود.

تکرار موفقیت کاراته

موقعیت تیم ملی کاراته، آرزوی قلبی همه اعضای خانواده بزرگ و پرافتخار کاراته است؛ برخی، انتقاد به روند اجرایی فدراسیون را به تیم ملی، ربط می‌دهند تا اسناد عمومی را از مشکلات موجود، دور کنند.

علیرضا کتیرایی، مربی پیشین تیم ملی کاراته، وارد این دایره روند مسابقات کاراته ایران را با مشکل زمامی غضبو تیم ملی کاراته‌برد و برای موفقیت آن، سختی‌های فراوانی همگانی کرده‌اند! البته در بحث کمک به رشد و پیشرفت تیم ملی کاراته، دیگرس فایده‌ای ندارد؛ چرا که همه

داشند و شایسته قهرمانی بودند. سرمربی ژرئانتیو بارسلونا، افزود: از کار بسا بازیکنان بارسا، درس‌های زیادی آموختم. آنان، واقعا شایسته تمجید و احترام هستند؛ چون عامل موفقیت بارسلونا هستند. «آندونسی زویی زار تس»، مدیر ورزشی باشگاه بارسلونا نیز گفت: برای انسان افتخار آفرینی کنم. برای تیم ملی کاراته، روی همه بازی‌ها از مارتنو به خاطر کار در بارسلونا، تشکر می‌کنم. او کمک زیادی به ما کرد تا بارسلونا، روند موفقیت آمیز خود را ادامه دهد. ما با مارتنو در جام حذفی مقابل رئال مادرید، فقط پنج دقیقه کم آوردیم و در لیگا نیز با تیم‌های پایانی، شناسن قهرمانی در این فصل، عملکرد خیلی خوبی کردیم. کریستیانو رونالدو در آخرین

دوشنبه ۲۹ اردیبهشت ۱۳۹۳- ۱۹ رجب ۱۴۳۵- ۱۹هـ ۲۰۱۴- شماره ۲۵۸۷۶

تساوی بدون گل تیم‌های ملی فوتبال ایران و بلاروس

تیم ملی فوتبال ایران که برای حضور در بیستمین دوره جام جهانی آماده می‌شود، دیروز در دومین دیدار تدارکاتی خود مقابل تیم ملی بلاروس به تساوی رسید.

تیم ملی فوتبال ایران که از چند روز پیش، اردوی برون مرزی اتریش را آغاز کرده است، عصر دیروز در دیداری تدارکاتی به مصاف تیم ملی بلاروس رفت و به نتیجه تساوی بدون گل رضایت داد. ایران در نخستین دیدار تدارکاتی خود، اسفند ۹۲ در تهران مقابل تیم ملی کینه، شکست خورده بود.

کارلوس کی‌روش که در اردوی اتریش، سه بازی تدارکاتی را در نظر گرفته است، علیرضا حقیقی، پژمان منتظری، مهرداد پولادی، مهدی شریفی، کریم انصاریفرد، حسین ماهینی، محمدرضا خلعتچی، امیرحسین صادقی، اندرانیک تیموریان، رضا حقیقی و قاسم حسادی را فرایر این نخستین دیدار در ترکیب اصلی تیم ملی فوتبال ایران قرار داد. سعیدپوشان کشورمان در این دیدار، تالش‌گردد که خود را به دروازه حریف نزدیک کند و دل به سرعت خلعتچی در خط حمله داشتند که به موقعیت‌هایی نیز دست یافتند.

مهمترین موقعیت ایران در دقیقه ۲۷ رقم خورد که ضربه برگشتی کریم انصاریفرد به خلعتچی رسید و او، داخل محوطه شش قدم، توپ را به آغوش دروازه بان بلاروس کوبید.

تیم ایران سعی داشت که با گرفتن مرکز میدان، روی دروازه حریف ایجاد موقعیت کند، ولی ناهماهنگی ملی پوشان، کاملاً مشهود بود و تا دقیقه ۴۵ فقط یکسی – دو موقعیت، روی دروازه بلاروس به وجود آمد که ثمری نداشت و نیمه نخست با تساوی بدون گل به پایان رسید. دو تیم در نیمه دوم نیز بازی متعادلی را ارائه کردند که فوتبال جذابی نبود. تیم ایران با دستپاچگی در پی رسیدن به محوطه جریمه حریف بود؛ ناهماهنگی بازیکنان اجازه رسیدن به دروازه حریف را نمی‌داد.

آندرانیک تیموریان که بازنود کاپیتانی ایران را برپازو بسته بود، دوندگی زیادی در میانه میدان داشت.

کی‌روش در دقیقه ۶۵ تغییراتی در ترکیب تیم ملی فوتبال ایجاد کرد و چند بازیکن را به میدان فرستاد. علیرضا جهانبخش، خسرو حیدری، محمدرضا خازنده و بختیار رحمانی وارد میدان شدند.

دقایقی بعد، ایران فرصت ایله‌ای را از دست داد تا شاهرگ‌دان کی‌روش، بدون گل به کار خود ادامه دهند.

آندرانیک تیموریان در دقیقه ۷۶ جای خود را همراه با بازنود کاپیتانی به جواد نکونام داد. البته این آخرین تعویض کی‌روش نبود و چند دقیقه بعد، احسان حاج صفی به جای کریم انصاری فر، وارد زمین شد.

بازیکنان بلاروس نیز در دقیقه ۸۳ موقعیت گلزنی بدست آوردند که نتیجه‌ای در بر نداشت.

دقایق پایانی این دیدار در شرایطی پیگیری شد که دو تیم برای رسیدن به گل، تلاش نصف و نیمه‌ای داشتند.

تیم ملی فوتبال ایران، دومین و سومین دیدار تدارکاتی خود را در اتریش با تیم‌های مونته‌نگرو و انگولا برگزار می‌کند. این دو دیدار، پنجم و نهم خرداد، انجام خواهد شد.

رونالدو در فینال لیسبون به میدان می‌رود

فقط «خسه» را به دلیل مصدومیت و ژاوی آلونسو» را به دلیل محرومیت در اختیار ندارم. سایر بازیکنان، شرایط خوبی دارند و در فینال به میدان می‌روند.

کارتو، درباره شرایط «سامی خدیرا»، گفت: او به تاگی‌ای بند مصدومیت راه شده است و فکر می‌کنم، در دست نباشد که خیلی سریع به ترکیب تیم اضافه شود.

«اسیر ایارامندی» در پست او، شرایط بهتری برای بازی دارد.

رئال مادرید، شنبه در ورزشگاه «الدو» شهر لیسبون کشور پرتغال، فینال لیگ قهرمانان اروپا را در مصاف با آتلتیکو مادرید، برگزار می‌کند.



ناشسته باشد. رونالدو تمرین خوبی با ما کرده است و مقابل آتلتیکو مادرید به میدان می‌رود.

این دیدار، روحیه رئال مادرید را تقویت کرد. پیروزی در پرتغال، برای فینال لیگ قهرمانان اروپا، بالا برد. خوشحال که همه بازیکنانم را برای فینال اروپا در اختیار دارم.

هوای شما را داریم…!

شما نیز هوای خودتان را داشته باشید!

هوا را داریم...

هوا را داریم...

اُجنرال

ORIGINAL

اصل

فقط با گارانتی معتبر

شرکت تهویه نیا

در تمام مراکز معتبر هوا را داریم...

در تمام مراکز معتبر هوا را داریم...

هشدار

برخی از سودجویان به قصد فریب مصرف‌کننده، با سوء استفاده از حسن اعتبار برند اُجنرال و تقلب مارک آن و یا با اضافه نمودن پسوندها یا پیشوندها به کلمه جنرال، از طرق غیرقانونی اقدام به واردات کولرهای تقلبی با نام‌های مجعول و مشابه برند اُجنرال با پایین‌ترین کیفیت ممکن، بدون استاندارد و یا با استانداردهای جعلی و مخدوش نموده‌اند.

از بارزترین مشخصات دستگاه اُجنرال اصلی، گارانتی شرکت تهویه نیا با پنج سال ضمانت بدون قید و شرط کمپرسور می‌باشد. لذا خواهشمند است در هنگام خرید به این مورد توجه فرمایید و در صورت مشاهده کولرهای تقلبی مراتب را به این مجموعه اطلاع‌رسانی فرمایید.

شرکت تهویه نیا

نماینده انحصاری محصولات تهویه مطبوع اُجنرال ژاپن

تهران، بلوار میرداماد، بعد از خیابان نفت جنوبی، پلاک ۲۶۲، ساختمان نیا

تلفن: 021 2322

info@nia.ir

www.nia.ir

با مراجعه به سایت تهویه نیا قسمت "کنترل اصالت و گارانتی" از اصل بودن کولر اُجنرال خود مطمئن شوید.

هوای شما را داریم...

خروش آبشار و عطر آویشن در تنگ مو

تنگ مو با زیبایی‌های چشم‌نواز مقصدی مناسب برای طبیعت‌دوستان خواهد بود. به گزارش فارس، استان چهار فصل کهگیلویه و بویراحمد به دلیل برخورداری از آب و هوایی متنوع و وجود رودخانه‌های کوچک و بزرگ به بهشتی در جنوب ایران تبدیل شده است. یکی از این مناطق زیبا و البته بکر تنگ زیبای مو است که در منطقه سردسیری سادات امام‌زاده علی قرار دارد، این تنگ از شمال تنگ بیجک و روستای دره آخوند، از جنوب به دیلگون، از شرق به دشت‌راق و از غرب به کوه ساورز و «دلی مو» منتهی می‌شود.

در صفحات ۴ و ۵ بخوانید



از تقای سلامت روانی جامعه

صفحه ۲



نپال؛ جنگ، ادویه، تاریخ

صفحه ۴



تندرستی با تغذیه درست

صفحه ۲



«حلال» نشان برین

صفحه ۵

یادداشت

گردشگران، مخاطبان موزه‌ها

● فاطمه وفسی دخت

هنوز رفتن به موزه در کشور ما به یک برنامه عادی زندگی تبدیل نشده است. با این که بهای ورودی موزه‌ها رقم ناچیزی است، هنوز موزه رفتن جزو برنامه‌هایی است که شاید هر ایرانی سالی یک بار هم برای آن وقت نگذارد. خاطرات موزه رفتن برای بسیاری از ما به اردوهای مدرسه‌ای محدود می‌شود و شاید بسیاری از ما حتی از انواع موزه‌های موضوعی که در سطح شهرمان وجود دارد، اطلاع چندانی نداشته باشیم. در حالی که موزه‌ها در دنیا مکان‌هایی فرهنگی با برنامه‌های متنوع جذب مخاطب هستند و افراد مختلف از کودکان تا بزرگسالان را به سوی خود جلب می‌کنند. امروز از موزه‌ها برای به دست آوردن اطلاعات و تحقیق در نوع، سبک و شیوه زندگی گذشتگان استفاده می‌شود و موزه‌ها می‌توانند علاوه بر نقش آفرینی در معرفی و تعامل و تبادل فرهنگی با دیگر کشورهای جهان به عنوان یکی از مراکز اصلی علمی و دانشگاهی نیز مورد توجه قرار گیرند.

بسیاری از گردشگران در کنار برنامه‌های سفر خود، بازدید از موزه‌ها را هم قرار می‌دهند. در بسیاری از کشورها با سرمایه‌گذاری بر روی موزه‌ها به عنوان مکان‌هایی برای جذب گردشگر، با برگزاری نمایشگاه‌ها و برپایی فروشگاه‌هایی در پیرامون موزه‌ها و با برنامه‌ریزی‌هایی برای گروه‌های سنی مختلف فرهنگ‌سازی و درآمذایی می‌کنند. به این ترتیب گردشگران با گذراندن زمان بیشتری در محیط موزه، با فرهنگ و آداب و رسوم محلی بیشتر آشنا می‌شوند. باید در نظر داشت گردشگرانی که تنها با هدف تماشای یک موزه به شهر یا کشوری دیگر مسافرت می‌کنند، با بازدید از دیگر اماکن دیدنی آن شهرها و حضور در هتل‌ها و رستوران‌ها به درآمذایی برای افراد بومی و کسب و کارهای کوچک کمک می‌کنند. موفقیت یک موزه در جلب توجه مخاطبان و علاقه‌مندسازی بازدیدکنندگان به هنر و فرهنگ بومی می‌تواند موجب شود تا گردشگران نسبت به تماشای دیگر موزه‌های منطقه هم ترغیب شوند.

ظرفیت جذب گردشگر در کشورمان چیزی است که همه به آن گواهی می‌دهند و بناهای تاریخی فراوانی در گوشه و کنار کشور هستند که می‌توانند با کمی تغییر و بازسازی به مکانی برای موزه تبدیل شوند و آثار و اشیاء تاریخی متنوع موجود در شهرها و روستاها را به نمایش بگذارند. اگر بازاریابی برای بازدید از موزه‌ها صورت گیرد و برنامه‌ریزی‌هایی برای خدمت‌رسانی بیشتر به بازدیدکنندگان انجام گیرد، نیاز بازدیدکنندگان از موزه، و به ویژه کودکان و نوجوانان، پیش‌بینی شود، موزه‌های خصوصی و دولتی تقویت شود، از پژوهشگران برای مدیریت موزه کمک گرفته شود و امکان انجام کار پژوهشی در موزه‌ها فراهم شود، می‌توان امیدوار بود که موزه‌ها با معرفی فرهنگ و آداب و رسوم مناطق مختلف می‌توانند به مکانی برای جذب گردشگر تبدیل شوند. هدف همایش گردشگری و موزه‌های هزاره سوم هم که دیروز به مناسبت روز موزه در باغ موزه قصر برگزار شد، همین بود.

موزه‌ها از معدود مراکز حافظ یادگاران نسل گذشته و در حقیقت فرزندان هنر و تاریخ هستند. هر یک از اشیاء موجود در موزه در عین بی‌زبانی به هزار زبان سخن می‌گویند زیرا اسناد معتبری از هنر، فرهنگ و تاریخ را ارائه می‌دهند.

موزه را نباید جایی دانست که در آن صرفاً آثار تاریخی و باستانی به نمایش در می‌آید، بلکه تمامی نمایشگاه‌های هنری، علمی، جانوری، پزشکی، نگارخانه‌ها، کتابخانه‌ها و آرشیوها و بیشتر بناهای تاریخی به نوعی موزه هستند. یکی از مهم‌ترین وظایف یک موزه برقرار کردن ارتباط فرهنگی میان بازدیدکنندگان و شیء به نمایش در آمده است. هر شیء و اثر به نمایش گذاشته شده در موزه زبان حالی دارد و با بیننده‌اش ارتباط برقرار می‌کند.

تنوع اشیاء و آثار تاریخی و فرهنگی مورد استفاده بشر در طول زمان موجب شده است تا موزه‌ها را به شکل‌های گوناگون طبقه‌بندی کنند. موزه‌های تاریخ و باستان‌شناسی، موزه‌های فضای باز، موزه‌های مردم‌شناسی، کاخ موزه‌ها، موزه‌های علوم و تاریخ طبیعی، موزه‌های منطقه‌ای (محلی)، موزه‌های سیار (گردشی)، پارک موزه‌ها، موزه‌های سلاح (نظامی)، موزه‌های اندیشمندان (خانه هنرمندان) و موزه‌های هنری انواعی از آن هستند.

در ابتدا موزه‌ها مکانی بودند برای گردآوری مجموعه‌ای از اشیای تاریخی، میراث طبیعی و آثار هنری و نمایش این آثار و اشیاء که مربوط به ادوار گذشته یا معاصر می‌شد، اما امروزه کاربردهای بیشتری یافته‌اند و به دلیل بهره‌گیری از آثار موجود در موزه‌ها در تحقیقات و بررسی‌های علمی، تاریخی، فرهنگی و اجتماعی از جایگاه مهم‌تر و پررونق‌تری برخوردار شده‌اند.

ادامه در صفحه ۷



موزه بیدارگر حافظه‌های خفته

عقیله سلطانیپور *

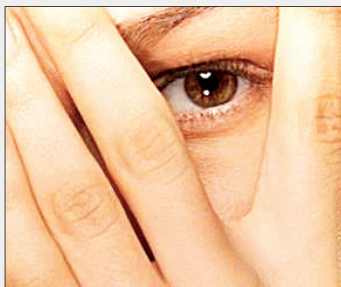
مقاله ویژه

چگونه خود را دوست بداریم؟

باید در دوست داشتن یا همان عزت نفس خود شک کرد. گرچه داشتن نقاب بالغانه و آگاهانه در هر کدام از نقش‌های الزامی است یعنی من مادر در نقش مادری رفتارهای خاصی دارم و در نقش زن اجتماعی به شکلی خاص ظاهر می‌شوم. به همین ترتیب، در قالب همسر، در نقش فرزند برای والدین، خواهر برای خواهران و برادران و ... رفتار و شخصیت ما متفاوت است و مهم‌تر از همه در خلوت فردی نیز من فردی متفاوت هستم ولی این بار بدون «نقاب». این تفاوت‌های رفتاری تفاوت است ولی نباید تعارضی در آن دیده شود. اگر اتاق نشیمن ما با قسمت پذیرایی تفاوت ساختاری، بهداشتی و ... زیادی داشته باشد

ادامه در صفحه ۶

نیستیم» بزرگ می‌شویم و آن را به فرزندانمان هم منتقل می‌کنیم. اغلب می‌گویند: «خودت را دوست بدار». اما چگونه؟ شاید آسان‌ترین راه برای اندازه‌گیری میزان علاقه به خود دقت در تفاوت رفتارهای اجتماعی و فردی باشد. اگر این دوگانگی زیاد و به خصوص متضاد باشد،



یکی از خصایص عجیب ما آدم‌ها این است که: می‌توانیم جهانی را تغییر دهیم ولی وقتی به خودمان می‌رسیم اغلب در تغییر ناتوانیم. شاید به همین دلیل به مسایل بیرونی «جهاد کوچک» و به تغییرات درونی «جهاد بزرگ» گفته‌اند. یکی از این فاکتورهای شخصی که باید اندکی مورد تردید قرار داد و دگرگونش کرد، دوست داشتن خود است. چرا خودمان را به اندازه کافی دوست نداریم؟ شاید پاسخ به این سؤال آسان نباشد. به نظر می‌رسد والدین بیش از تشویق و تمجید کودک، او را سرزنش می‌کنند و گاهی القاب و صفات بد مثل: کوتوله، پشمالو، گیج، خرس و ... به این نكوهش‌ها اضافه می‌شود و ما با این زمینه فکری که: «به اندازه کافی خوب

سیاست های ابلاغی مقام معظم رهبری در حوزه سلامت-۳

ارتقای سلامت روانی جامعه

غنای بیشتر و با افقی وسیع تر نسبت به دانش روز روانشناسی، مطرح شده است بطوریکه در این دیدگاه خدامحوری اساس دستیابی به سلامت روان است که با اصلاح بینش انسان، او را به مسیر ایمان و عمل صالح رهنمون می سازد.

پژوهش های انجام شده بر ارتباط مستقیم بین کارایی خانواده با دینداری و سلامت روان صحنه گذارده اند. اسلام نیز برای پیشگیری و بهداشت روانی در دوران مختلف زندگی از دوره جنینی تا کودکی، جوانی و ازدواج، والدگری و کهنسالی دستورات و ارشاداتی دارد. از سوی دیگر از دیدگاه اسلام، سنت و روایات؛ نهاد خانواده عامل اصلی تاثیر گذار در تامین سلامت روان اعضای خانواده است و به اهمیت خانواده سالم به ویژه نقش مادر در تربیت فرزندان و ارتقای سلامت روانی و رفع تشش در زندگی فردی و اجتماعی می پردازد.

در پایان به نظر می رسد در فرهنگ و فضای ایرانی -اسلامی، سلامت روانی و معنوی به عنوان عوامل تاثیر گذار بر سلامت فرد و جامعه به شمار می روند و ارائه تعریفی جامع و کامل از سلامت روانی بر اساس مبانی ناب اسلام و تعیین شاخصهای دقیق و تبیین ارتباط آن با ارکان، نهادها و عناصر درونی جامعه بر اساس فرهنگ، باورها و ارزشهای حاکم بر جامعه ایرانی -اسلامی با هدف ترویج آموزش های اخلاقی و معنوی و ترویج سبک زندگی اسلامی -ایرانی، ضروری می نماید.

جهانی بهداشت نیز در تعریفی مشابه، سلامتی را رفاه کامل جسمی، روانی و اجتماعی و نه تنها فقدان بیماری و نقص عضو، می داند. به این ترتیب کسی را که صرفاً بیماری جسمی نداشته باشد، نمی توان فرد سالمی دانست؛ بلکه شخص سالم کسی است که از سلامت روح برخوردار بوده و از نظر اجتماعی نیز در آسایش باشد.

با چنین تعاریفی، بدیهی است که سبک



زندگی افراد تعیین کننده اصلی در سلامتی آنها باشد. سبک زندگی در هر جامعه ای شخصیت و هویت فردی و جمعی را آشکار می سازد و در جامعه دینی، سبک زندگی بر آمده از باورها و آموزه های دینی است. دین مبین اسلام وجود آدمی را متشکل از دو بعد روانی (غیر مادی) و جسمانی (مادی) معرفی می کند و سلامت هر یک را در گرو سلامت دیگری و متأثر از آن می داند. مفهوم سلامت روان در قرآن با جامعیت و

اعضای هیات علمی دانشگاه علوم پزشکی کرمان دیدگاه های خود را در زمینه سیاست های کلی سلامت که از سوی مقام معظم رهبری به روسای قوای سه گانه و رئیس مجمع تشخیص مصلحت نظام ابلاغ شده است، ارائه کرده اند که در چند شماره از نظر خوانندگان ارجمند می گذرد.

بند ۳ سیاست های ابلاغی مقام معظم رهبری در حوزه سلامت

ارتقاء سلامت روانی جامعه با ترویج سبک زندگی اسلامی -ایرانی، تحکیم بنیان خانواده، رفع موانع تشش آفرین در زندگی فردی و اجتماعی، ترویج آموزش های اخلاقی و معنوی و ارتقاء شاخص های سلامت روانی.

دکتر مریم حسین پور - مشاور رئیس دانشگاه علوم پزشکی کرمان در امور زنان و خانواده

موضوع سلامتی، در قرون و اعصار متمادی همواره مورد توجه انسان بوده است و طبق اصول ۲۹، ۳ و ۴۳ قانون اساسی کشورمان، سلامت از حقوق اساسی مردم بوده و وزارت بهداشت در مان و آموزش پزشکی متولی اصلی تامین آن در جامعه است. سلامت مفهومی کلی است و حکیم و دانشمند برجسته ایرانی، ابن سینا، آن را نقطه مقابل بیماری و حالتی می داند که در آن اعمال بدن به درستی سر می زند. این در حلیست که سازمان

گفتگوی پزشکی = ۲۰

ضربان قلب - آهنگ سلامت

تألیف: دکتر منوچهر فارونی
متخصص قلب و عروق

تهیه و تنظیم: رشید بهنام

اگر بیمار در بیرون از منزل باشد و امکان دسترسی فوری به پزشک وجود نداشته باشد، بهتر است که به سرعت یک آمبولانس برای انتقال بیمار به بخش اورژانس بیمارستان درخواست شود. قبل از رسیدن پزشک و شروع کمک های اولیه پزشکی باید بیمار را در محل، نگهداری کرد و به او اطمینان خاطر داد که کمک هر چه زودتر خواهد رسید. حالت نیمه خوابیده، یا نشسته برای بیمار مناسب تر از دراز کشیدن به صورت افقی است در این حال آرامش و سکوت بسیار اهمیت دارد. اگر بیمار قرص های نیترا ت همراه داشته باشد، لازم است دو قرص یکی پس از دیگری، زیر زبان بیمار قرار داده شود تا دردش تسکین یابد. (بیش از دو قرص نباید داده شود) ضمناً از دادن داروهای طولی الاثر که ضرر شان بیش از سودشان است باید خودداری نمود. قرص های مسکن معمولی مانند اسپرین معمولاً به آن اندازه قوی نیستند که بتوانند درد را تسکین دهند، با این حال، دادن یک یا دو قرص اسپرین ضرری ندارد.

مرگ ناگهانی قلب

نمایانگر پایان یافتن فعالیت های حیاتی قلب است. با جلوگیری از قطع فعالیت های حیاتی قلب، گاه می توان مانع این نوع مرگ قلب شد. ولی حتی اگر در این زمینه، موفقیتی نیز حاصل شود، باز با یک قلب ضعیف، مواجه خواهیم بود، علت مرگ ناگهانی قلب، ممکن است تاسال های متمادی به طور طبیعی، به فعالیت های حیاتی خود ادامه دهد. اهمیت مرگ ناگهانی قلب، در چند ساله اخیر مورد توجه قرار گرفته است. در گذشته، به غلط در تمام موارد، انفارکتوس قلبی و سیعتر بود، مرگ، سریعتر پیش می آمد. در گذشته هنگامی که یک مرد میانسال کاملاً سالم، به طور ناگهانی می مرد، تو جیهی که برای مرگ او اقامه می شد این بود که او دچار انفارکتوس یا حمله قلبی شدید شده است. تشریح قلب افرادی که در اثر مرگ ناگهانی مرده اند، غالباً گویای آن است که با وجود بیماری سرخرگ ها (عروق کرونر)، نشانی از بروز انفارکتوس قلبی دیده نمی شود. این مورد، این گونه تفسیر می شود که مرگ چنان ناگهانی بوده که فرصتی برای خراب شدن عضله به وجود نیامده است و یا به عبارت دیگر بروز انفارکتوس جدی گرفته نمی شد. روش مقابله الکتریکی بالرزش قلبی در بخش های مراقبت شایع شد، به عبارت دیگر فیبریلاسیون، به جای فیبریلاسیون بطنی در بخش مراقبت ویژه قلب معمول گردید.

پمپاژ خون در لرزش بطنی (فیبریلاسیون) سبب کاهش جریان خون می شود و همیشه کشنده است؛ مگر اینکه ظرف چند دقیقه به حالت طبیعی برگردد. آنچه حائز کمال طبیعت است این است که بیمارانی که به دنبال لرزش بطنی (فیبریلاسیون) احیای قلبی تنفسی شده اند، اگر به موقع مراکز درمانی مجهز نرسند می میرند، در حالی که اگر این افراد از مرگ ناگهانی قلبی نجات پیدا کنند، می توان در مورد اشکالات بوجود آمده آنان بررسی های ضروری را انجام داد. جالب آنکه دست کم پنجاه درصد نجات یافتگان از مرگ ناگهانی قلب، در آینده نیز دچار انفارکتوس قلبی نمی شوند.

نظریه رایج این است که اکثر مرگ ناگهانی، در اثر فیبریلاسیون بطنی رخ می دهد و بعضی از مرگ های ناگهانی نیز در اثر عارضه انفارکتوس قلبی به وجود می آید. ولی در این مورد تعدادی که منجر به مرگ می شود کمتر است. در بسیاری از بیماران و شاید در اکثر موارد اصولاً انفارکتوس حادی در آنها رخ نداده است. اگر بیماری به دنبال فیبریلاسیون بطنی احیاء قلبی -تنفسی شود، معمولاً می تواند سال ها به طور عادی و فعال به زندگی ادامه دهد.

تندرستی با تغذیه درست

نگارش و ترجمه از امین عضدانلو (مهندس شیمی) - بخش چهارم



۱- مواد سوزنده

در قدیم تصور می کردند که تنفس برای خنک کردن بدن است، تا آنکه در سال ۱۷۸۳ آنتوان لاوازیه و pierre de laplace با آزمایش های متعدد یافتند که هوای دم فرو بردن با بازدم متفاوت است و در تنفس قسمتی از اکسیژن هوا صرف سوختن شده و به گاز کربنیک تبدیل می شود. ابتدا لاوازیه و بعد دیگران معتقد شدند که زندگی انسان عبارت از یک سری اعمال شیمیائی است.

معذالک چون ساختن موجودات زنده از موا متشکله آن مقدور نشده تصور این بوده که اجسام آلی دارای نیروی زندگی vis vitalis است و نمی توان آنها را از مواد متشکله خود ساخت (سنتز کرد) ولی پس از آنکه ولر شیمیست آلمانی در سال ۱۸۲۸ توانست اوره را از مواد معدنی تهیه کند و بعداً مقدار زیادی از مواد آلی سنتز گردید معلوم شد این تصور که اجسام آلی دارای روح حیوانی یا نباتی هستند نادرست و چگونگی سوخت و ساز در بدن انسان و حیوانات طی زندگی روشن شد و اکنون می دانیم تقریباً همه مواد غذائی قابل سوختن است که اگر هر یک از آنها را به شعله نزدیک کنیم یا در حرارت چند صد درجه قرار دهیم در مجاور اکسیژن هوا سوخته و تولید حرارت می کند ولی در بدن انسان شعله و حرارت زیاد وجود ندارد، حرارت بدن انسان حدوداً ۳۷ درجه است و می دانیم که در این حرارت هیچ یک از مواد غذائی خود بخود در هوا نمی سوزد پس سوختن مواد غذائی در بدن

انسان چگونه ممکن می شود؟

سوختن مواد غذائی در بدن به کمک کاتالیزر که واسطه است انجام می گیرد مواد واسطه ای که کاتالیزر نامیده می شود همان آنزیم های موجود در سبزیجات و میوه ها و درون سلول ها است که بدون آنها سوختن مواد غذائی در بدن امکان ندارد.

مواد غذائی مناسب چنانکه قبلاً ذکر شد باید هضم و تحلیل رود یعنی بصورت محلول یا شیری درآید تا در جریان خون وارد شده و به نسوج مختلف بدن رسیده و به هر سلول با کمک آنزیم های مختلف جذب شود. برای سوختن مواد غذائی اکسیژن لازم با تنفس توسط گلبول های قرمز جذب مواد سوختنی می شود.

مود سوختنی شامل قندها و مواد نشاسته ای و چربی ها است که از سوختن آنها در بدن، بخار آب و گاز کربنیک ایجاد شده با بازدم خارج می شود. سوختن مواد غذائی با کالری اندازه گیری می شود، یک کالری حرارتی است که یک سانتیمتر مکعب آب را یک درجه گرم تر کند. کالری بزرگ ۱۰۰۰ کالری است. از سوختن یک گرم هیدرات کربن با مواد قندی، نشاسته ای، فیبری و همچنین یک گرم مواد پروتئینی ۴/۱ کالری بزرگ یا کیلو کالری حرارت ایجاد می شود ولی از سوختن یک گرم چربی ۹/۳ کیلو کالری انرژی به دست می آید.

مواد سوزنده که بشرح زیر شامل انواع هیدرو کربورها (مواد قندی، نشاسته ای، سلولزی) و چربی است در بدن سوخته و ایجاد حرارت می کنند و اگر این مواد کمتر مصرف شود چون همه مواد غذائی قابل سوختن اند با سوختن مواد پروتئینی نیز حرارت بدن تامین می شود.

الف - قندها

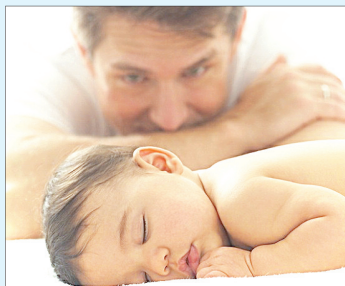
قندها هیدرو کربن های ساده اند که قند معمولی یا ساکارز بیشتر از نوعی چغندر استخراج می شود و لاکتوز قند شیر است و کلوکز و فروکتوز بیشتر در میوه ها است. امروزه بیش از همه قند معمولی (ساکارز) مصرف دارد.

قندها بیش از مواد غذائی دیگر در آب حل می شوند. حل شدن قند معمولی (ساکارز) در حرارت ۳۷ درجه بدن انسان تقریباً ۷۰ درصد است که در بدن تبدیل به گلوکز و فروکتوز می شود و این دو قند بسیار زیاده تر یعنی ۲۰۰ تا ۳۰۰ درصد در معده محلولند بدین جهت است که مواد قندی به راحتی داخل خون می شوند. در خون انسان وقتی مقدار قند بر حسب گلوکز از حد معین زیاده تر باشد، شخص به مرض قند یا دیابت مبتلا است که اگر میزان قند از ۱۸۰ میلیگرم در لیتر تجاوز کند در ادرار هم قند وجود خواهد داشت.

برای آنکه با خوردن مواد قندی ترکیب خون از لحاظ زیادی گلوکز از حد عادی خارج نشود زیادی قند مصرف شده در کبد توسط انسولین بصورت گلیکوژن Glycogen ذخیره و به تدریج وارد خون می شود ولی اگر ایجاد انسولین بحد کافی نباشد قند خون پس از خوردن غذا بخصوص مصرف هیدروکربن ها از حد مجاز بالاتر می رود و این اشخاص بهتر است دفعات صرف غذا را با مقدار کمتر افزایش داده و در خوردن شیرینی ها حتی المقدور امساک کنند و در صورت لزوم با تجویز طبیب انسولین مصرف کنند.

کمی اضطراب تر=۳۱

وقت عاشقی



مطلب زیر که به مناسبت ولادت باسعادت حضرت علی (ع) و روز پدر نوشته شده است، هرچند با اندکی تأخیر ولی نه بی مناسبت تقدیم خوانندگان می شود.

معمولا او را کمتر دیده ایم. کمتر باشد کرده ایم. کمتر نگاهش کرده ایم. کمتر به او دقت کرده ایم. او که خالصانه در خدمت عزیزانش بوده است. او که دستهایش بوی نان می دهد، حال چه پینه بسته باشد چه نباشد! او که خستگی را پشت درب خانه رها کرده و با صفای وجودش و با مهربانی وارد خانه می شود. او که همیشه گرفتاری و مشکلاتش را در خود نهان کرده و بدون آنکه مامتوجه شویم حل و فصل نموده است. او یک نفر است! او پدر است! پدر ستون خانواده است و مادر صفای خانواده. پدر استوار است. پدر کسی است که مهربانیش متفاوت است. شاید گاهی خشک باشد ولی طعمی متفاوت دارد. اگر کمی ریز بین باشیم در میان نگاههای پنهانش، در میان آوای عامیانه کلامش، در میان آمدن و رفتنش و در میان تمام وجودش عشق و صفا و مهربانیش را می یابیم. فقط اگر کمی ریز بین باشیم!! رجب سالروز میلاد پدر شیعیان عالم نزدیک بود. پدر مهر و صفا، پدر تلاش و کوشش، پدر عدالت، پدر محبت، پدر صلح و دوستی، پدر معصوم، پدر یگانگان و پدر یتیمان عالم... همه ما شیعیان یتیم مولایمان علی (ع) هستیم. مولایمان علی (ع)، یگانه پدر و یگانه همسر عالم بوده و از ازل تا ابد همتایی ندارد. در این مبارک ایام وقت آن رسیده تا پدرانمان را یاد کنیم. نه آنکه یاد کردن ایشان صرفاً مربوط به این روزها است، بلکه حرکتی نمادین است تاراه عشق و عاشقی و ارادت را فراموش نکنیم! نکند خدای ناکرده کسانی در این روزها با پدرشان کدورتی دارند! یا او را به فراموشی سپرده اند!! نکند پدرشان چشم براهشان است! بوسه ای بر دست پدر وظیفه ای است بر دوش فرزندان. چه زیباست که ما روز میلاد مولایمان را برای این عرض ارادت انتخاب نموده ایم. بوسه بر دست پدر، بوسه ای نثار مولاست. بیایید پدرانمان را قدر نهیم و سپاسگزارشان باشیم. تا بلکه از دعای خیر او و مولایمان بهره مند شویم. در این عالم وقت تنگ است قدر زمان را بدانیم

مهدی قشقائی

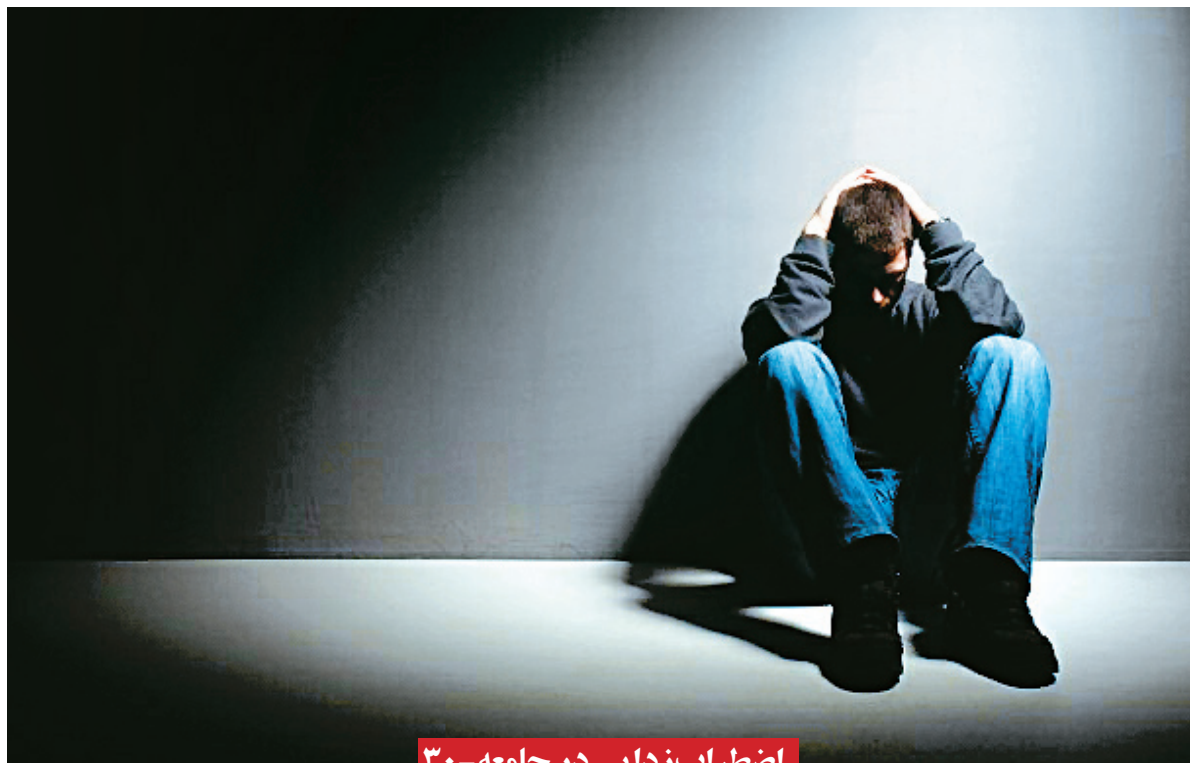
مطالب اجتماعی و نظرات خود را
برای ما ارسال کنید

روی پاکت نامه بنویسید: مربوط به ضمیمه اجتماعی

ایمیل ضمیمه اجتماعی: روز نامه اطلاعات (ویژه خوانندگان)

zamimeh@gmail.com

شماره تماس: ۲۹۹۹۴۵۸۱



اضطراب زدایی در جامعه -۳۰

فرار از خطر غیر واقعی

خواهد کرد. گاهی سلامت این افراد تحت الشعاع این ترس ها قرار می گیرد زیرا آنان مجبورند استرس فرضی را سال ها متحمل شوند. همچنین ممکن است باعث شکست تحصیلی یا از دست دادن شغل مورد علاقه فرد شود. در حالی که علت مشخصی برای این گونه ترس ها شناخته نشده است.

تحقیقات نشان داده است که ترس های مرضی در بیشتر اوقات ریشه خانوادگی دارند و تحت تاثیر سبک تربیتی و فرهنگ خانواده قرار می گیرند.

برخی از این ترس ها بر اثر یک حادثه یا رویداد بحرانی حاصل شده است. روانشناسان

فوبی یکی از اشکال اختلالات اضطرابی است که در آن از یک موقعیت، فعالیت یا چیزی خاص می ترسیم و از آن به طور جدی اجتناب می کنیم به طور جدی اجتناب می کنیم
***تحقیقات نشان داده است که ترس های مرضی در بیشتر اوقات ریشه خانوادگی دارند و تحت تاثیر سبک تربیتی و فرهنگ خانواده قرار می گیرند**

رفتار گرا معتقدند که شرطی سازی کلاسیک یا تعمیم ترس از یک شیء یا موقعیت بخصوص به اشیاء کلی یا همه موقعیت ها عامل مهمی به حساب می آید.

والدینی که بسیار حمایت گرند یا در سنین کودکی و نوجوانی مدت طولانی در کنار فرزندان خود نبوده اند ممکن است فرزندان را دارای این اختلال را پرورش دهند.

علایم و نشانه های ترس مرضی در بیشتر اوقات با جمله های اضطرابی همراه است که در این حالت با این که فرد واقف است که خطر واقعی وجود ندارد احساس وحشت و ترس می کند و با علایم جسمانی چون لرزش، مشکل تنفسی، تعریق، مختل شدن فکر، حالت تهوع و ضربان قلب سریع همراه است که باعث فرار و اجتناب از موقعیت می شود.

حال سوال این است اگر من با یکی از انواع

برای ترسیدن همیشه لازم نیست آسیبی ما را تهدید کند یا خطری واقعی در انتظارمان باشد. به ترس از شیء یا موقعیتی معین که به اجتناب از روبه رو شدن با آن شیء یا موقعیت منجر می شود ترس مرضی (Phobia) می گویند. شاید افرادی را دیده باشید که سوار آسانسور نمی شوند، در اعضای خانواده شما ممکن است فردی باشد از قرار گرفتن در ارتفاع یا تاریکی بترسد. شاید خود شما به خاطر ترس هیچوقت سوار هواپیما نشده باشید یا از گربه یا حشره خاصی بترسید یا از دیدن خون واهمه داشته باشید. در بیشتر این ترس ها فرد به غیر منطقی بودن و نبودن خطر واقف است اما قادر به کنترل اضطراب خود نیست.

فوبی یکی از اشکال اختلالات اضطرابی است که در آن از یک موقعیت، فعالیت یا چیزی خاص می ترسیم و از آن به طور جدی اجتناب می کنیم. اگر بخواهیم این ترس ها را دسته بندی کنیم می توانیم به سه دسته ترس های اجتماعی، ترس های موقعیتی و ترس های خاص اشاره کنیم که این دسته بندی متعلق به DSM_IV است.

هراس های اجتماعی (Social phobia) که شامل ترس از صحبت در جمع، دیدار با افراد جدید و قرار گرفتن در موقعیت های اجتماعی می شود.

هراس های موقعیتی (agoraphobia) ترس از بودن در مکان هایی که فرار از آنها مشکل است مثل آسانسور، هواپیما، وسایل حمل و نقل عمومی، راه پله و فروشگاه. ترس های خاص (Specific phobia) که شامل ترس از اشیاء، حیوانات یا موجودات بخصوصی است. ترس های مرضی از حدود ۱۰ سالگی ممکن است در افراد پدیدار شوند و ۱۰ تا ۱۳ سالگی شایعترین سن برای ترس های خاص است. به طور کلی فوبی و ترس های مرضی در زنان دارای شیوع بالاتری است.

آنچه مساله در مان این گونه ترس ها را ضروری می کند این است که این ترس ها و فرار دائمی از آنها زندگی فرد را دچار مشکلاتی

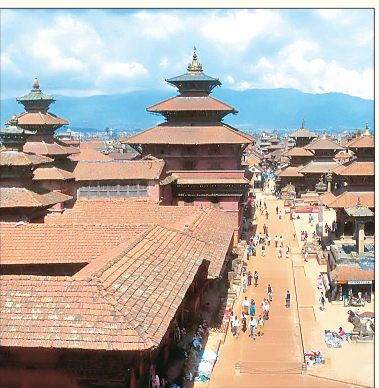
آداب و رسوم ملل نپال؛ جنگ، ادویه، تاریخ

گودآوری و ترجمه: آرش میری‌خانی



در نپال برای هر ۱۰۰۰ نفر، فقط ۴ تخت بیمارستانی مهیاست و برای همین میزان جمعیت ۷/۲۱ پزشک وجود دارد این در حالی است که ۹۷۲درصد از نپالی ها به آب آشامیدنی پاک در مناطق شهری دسترسی دارند و این رقم در روستاها به ۸۷۸درصد می رسد. از طرفی براساس بودجه دولت نپال ۴/۷درصد از میزان تولید داخلی به امور آموزشی اختصاص یافته است. بنابر این میزان باسادی در نپال فقط ۵۷/۴درصد اعلام شده است. در همین رابطه مقامات ذریط نپالی اعلام کرده اند که ۷۱/۱درصد از مردان و ۴۷۷درصد از زنان نپالی توانایی خواندن یا نوشتن را دارند.

شاید بتوان اصلی ترین علت عقب ماندگی نپال از استانداردهای جهانی را در جنگ های داخلی



خونبار این کشور یافت. براساس آمارهای موجود در جنگ های داخلی این کشور از سال ۱۹۹۶تا ۲۰۰۶ حدود ۱۶ هزار تن کشته شدند. شایان گفتن است که مائوئیست ها در سال ۲۰۰۶ به ۱۰ سال جنگ داخلی پایان دادند. حزب مائوئیست نپال برای مدت کوتاهی رهبری دولت ائتلافی این کشور را برعهده گرفت، اما دیرری نپایید که به علت مشکلات و اختلافات داخلی این ائتلاف عملاً از بین رفت.

فستیوال ها

سالانه دهها فستیوال و جشن در نپال برگزار می شوند که برخی از آنها یک روز و برخی دیگر تا چند روز به طول می انجامند.

جشنواره «داساین» یا «داشاین» مهم ترین، پرطرفدار ترین و در عین حال طولانی ترین فستیوال در نپال محسوب می شود. این جشن حدود یک ماه طول می کشد و بین اکبر و نوامبر برگزار می شود.



تنگ مو با زیبایی های چشم نواز مقصدی مناسب برای طبیعت دوستان خواهد بود.

به گزارش فارس ، استان چهار فصل کهگیلویه و بویراحمد به دلیل برخورداری از آب و هوایی متنوع و وجود رودخانه های کوچک و بزرگ، به بهشتی در جنوب ایران تبدیل شده است. یکی از این مناطق زیبا و البته بکر تنگ زیبایی مو است که در منطقه سردسیری سادات امام زاده علی قرار دارد، این تنگ از شمال تنگ بجک و روستای دره آخوند، از جنوب به دیلگون، از شرق به دشت راق و از غرب به کوه ساورز و «دلی مو» منتهی می شود. این تنگ به دلیل قرار گرفته دهنه آن در منطقه ییلاقی «دلی مو» به تنگ می معروف است و شرایط خاص این تنگ باعث شده است تا کمتر کسی در مسیر این تنگ تردد کند و همین امر باعث بکر و دست نخورده ماندن طبیعت زیبای این منطقه شده است. «تنگ مو» در واقع مجموعه ای از زیبایی های خدادادی است، از آبشاری که در بالادست آن قرار گرفته تا پوشش متنوع و بی نظیر گیاهان موجود در آن همه باعث به وجود آمدن طبیعتی رویایی در دل آن شده است.

«تنگ مو» با شیبی نسبتاً تند از غرب به شرق کشیده شده و دلان های سبز و پوشیده از گیاهان مطر کوهی منظری بدیع و چشم نواز را در آن



حالا دیگر از زیباترین و شاخص ترین بنای تاریخی اهواز جنازهای بیش نمانده است. جنازه ای که

روی دوش مالک قرار گرفته و با تاسف و همراهی شهرداری و میراث فرهنگی به سمت گورستان آثار تاریخی اهواز در حرکت است. این بنا که از سال ۱۳۲۹ در اجاره بزرگترین بانک ایران و انگلستان بوده و در اوایل دهه ۳۰ تبدیل به هتل قو شده است، تنها توانسته تا سال ۴۷ با تغییر کاربری به اداره بهداشت اهواز ادامه حیات دهد.

به گزارش میراث فرهنگی، هتل قو که اکنون یکی از زیباترین و شاخص ترین آثار تاریخی اهواز به شمار می رود، به دلیل نبود حفاظت های لازم و اعتبارات مالی برای مرمت در آستانه تخریب کامل قرار گرفته است. مستندات تاریخی باقی مانده از این بنا نشان می دهد بنای معروف به هتل قو تنها توانسته است تا سال ۴۷ با تغییر کاربری به اداره بهداشت اهواز به حیات و زندگی ادامه دهد و از سال ۴۷ تا ۵۸ بدون آنکه مورد بهره برداری و مرمت قرار گیرد، فروخته و تبدیل به خانه ای مسکونی شده است. آن طور که مالک خانه می گوید، از سال ۵۸ نیز روند تخریب و فرسایش آغاز شده است و پس از گذشت چندین دهه، آنچنان ویران



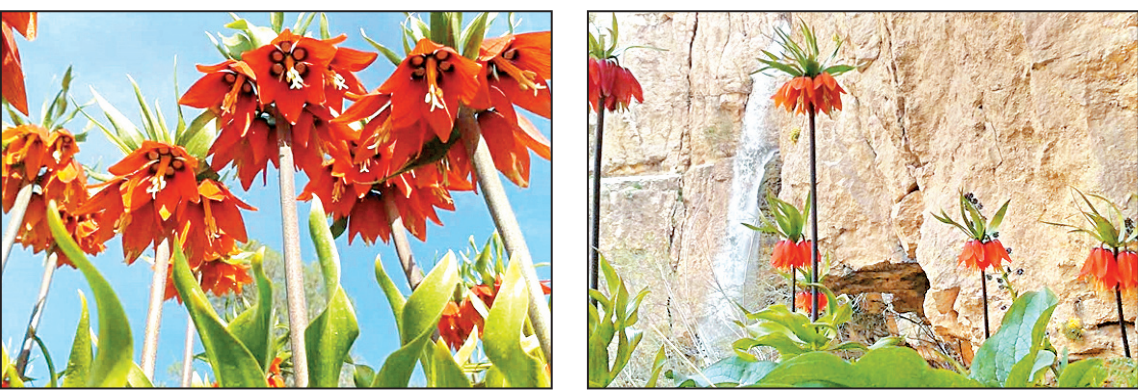
تنگ مو با زیبایی های چشم نواز مقصدی مناسب برای طبیعت دوستان خواهد بود.

به گزارش فارس ، استان چهار فصل کهگیلویه و بویراحمد به دلیل برخورداری از آب و هوایی متنوع و وجود رودخانه های کوچک و بزرگ، به بهشتی در جنوب ایران تبدیل شده است. یکی از این مناطق زیبا و البته بکر تنگ زیبایی بکر «تنگ مو» از عطر آویشن تاخروش آبشار آن، جاذبه ای چشم نواز و به یادماندنی برای طبیعت دوستان خواهد بود.

آبشار تنگ موی سادات

به گزارش بیابان ها و کویر های ایران، آبشار «تنگ موی سادات» در دهدشت استان کهگیلویه و بویراحمد، با ارتفاع بیش از ۵۰ متر از دامنه کوه منطقه ییلاقی «دلی مو» از توابع بخش «سر غاریاب»، با خروشی دل انگیز بر سنگ های پائین دست می ریزد و به ویژه در فصل بهار طراوت روح بخشی را به تماشاگران هدیه می کند. یک غار اقامتی تماشایی در محل فرود و پشت آبشار، منظر گاهی تماشایی برای میهمانان این تفرجگاه است که فربحه خوش گیاهان کوهی با نسیم هوای لطیف و مرطوب فضایی روح افزا را برای آرامش آن ها به وجود آورده است. مشاهده رنگین کمان زیبا و تبلور رنگ های نور از جلوه های ویژه این آبشار است.

دشت راق با ۲۵۰۰ متر ارتفاع از سطح دریا، بین دو کوه با نام های کوه باریک و کوه قوچی واقع شده است. دشت راق از شمال به دمه و میان تنگان،



میراث فرهنگی و گردشگری



به وجود آورده است.

از زیبایی های دیگر این منطقه بکر می توان به وجود گیاهان متعددی از جمله آویشن، لاله واژگون، ربواس، تره کوهی، حلیه، درمه و ده ها گونه گیاهی دیگر اشاره کرد که باعث زیبایی هرچه بیشتر این تنگ شده اند.

زیبایی های بکر «تنگ مو» از عطر آویشن تاخروش آبشار آن، جاذبه ای چشم نواز و به یادماندنی برای طبیعت دوستان خواهد بود.

آبشار تنگ موی سادات

به گزارش بیابان ها و کویر های ایران، آبشار «تنگ موی سادات» در دهدشت استان کهگیلویه و بویراحمد، با ارتفاع بیش از ۵۰ متر از دامنه کوه منطقه ییلاقی «دلی مو» از توابع بخش «سر غاریاب»، با خروشی دل انگیز بر سنگ های پائین دست می ریزد و به ویژه در فصل بهار طراوت روح بخشی را به تماشاگران هدیه می کند. یک غار اقامتی تماشایی در محل فرود و پشت آبشار، منظر گاهی تماشایی برای میهمانان این تفرجگاه است که فربحه خوش گیاهان کوهی با نسیم هوای لطیف و مرطوب فضایی روح افزا را برای آرامش آن ها به وجود آورده است. مشاهده رنگین کمان زیبا و تبلور رنگ های نور از جلوه های ویژه این آبشار است.

دشت راق با ۲۵۰۰ متر ارتفاع از سطح دریا، بین دو کوه با نام های کوه باریک و کوه قوچی واقع شده است. دشت راق از شمال به دمه و میان تنگان،



۱. گردشگری حلال

در خبرها خواندیم ریاست جمهوری در روزهای نخستین سال در سفری غیر رسمی به کیش، از "گردشگری حلال" سخن گفتند و تاکید کردند که جزیره کیش با رویکرد توسعه گردشگری باید به سمت گردشگری حلال برود. با گذشت پنجاه روز از این خبر نه اقتصاددانان از این دیدگاه ریاست جمهوری پرده کشایی کردند و نه مسئولان گردشگری کشور تحلیلی ارائه کردند و به نظر می رسد که مثل همه طرح هاو مطالب جدید، پس از مدتی به فراموشی سپرده و راهی بایگانی و راکد شود !

اینجانب با توجه به ماموریتی که در توسعه استانداردهای حلال جهانی دارم، به نظرم رسید که بایی برای توضیح و تبیین انگاره های حلال در دنیای امروز گشوده و از آخرین ره آوردهای حلال جهانی در حوزه غذا، دارو، گردشگری، امور مالی و خدمات، امور ورزشی و رسانه ای با علاقمندان این مقولات سخن گفته شود.

صاحبظران، حجم تجارت غذای حلال را سالانه دوهزار میلیارد دلار تخمین زده اند و اقتصاد حلال امروزه دغدغه همه کشورهای مسلمان و غیر مسلمان است و مسابقه ای برای کسب سهم بیشتری از این بازار در جریان است. توسعه اقتصاد حلال در قالب توسعه منطقه بکر و دست نخورده است که در پایین دست آبشار تنگ مو، «سر توفال» را به وجود می آورند.

منطقه دشت راق از قدیم الایام تحت تملک و در حوزه سرحدات طایفه سادات امام زاده علی قرار دارد که همه ساله در اردیبهشت برای برداشت گیاه جاشیر که غذایی مقوی برای دام های آنهاست، به این منطقه می آیند.

یک بازار دویست میلیارد دلاری است بویژه که تنها نا گفته نماند برداشت جاشیر و مشتقات آن در زمان درو، کوبیدن و حمل پر دردسر در جاده های پر پیچ و خم آن هم با خر و قاطر داستانی است که سر دراز دارد. عامل اصلی در بکر و دست نخورده ماندن دشت راق نبود جاده های ماشین رو برای دسترسی به این منطقه است که امید می رود تا با درایت مسئولان منابع طبیعی برای حفظ گونه های گیاهی این منطقه از دسترس بشر هیچ گاه جاده ای به این منطقه کشیده نشود.

سختن در مورد بازار جهانی غذای حلال را به نوبتی دیگر وامی گذارم و در این یادداشت به گردشگری حلال می پردازم.

از سال ها پیش کشورهای غیر مسلمان و مسلمان برای جذب توریست مسلمان اقداماتی کرده و واژه گردشگری حلال امروز واژه شناخته شده ای است. واژه هایی چون حلال تور، حلال پارک، حلال رستوران و... واژه هایی رایج در این کشورهاست.

اینکه ریاست جمهوری اعلام کرده که جزیره کیش با رویکرد توسعه گردشگری به قطب گردشگری حلال تبدیل شود یک رویکرد بسیار پیشرفته در زمینه مزیت های جمهوری اسلامی ایران برای جذب توریست های مسلمان از کشورهای معصومی، که معتقد است قوانین میراث فرهنگی راه چاره ای پیش پای مالکان خانه های تاریخی نگذاشته است، ادامه می دهد: بنای هتل قو هم اکنون یکی از شاخص ترین بناهای تاریخی اهواز محسوب می شود اما تاکنون متولیان میراث فرهنگی با وجود وعده های بسیاری که در سال های مختلف داده اند نتوانستند راهکاری برای نریختن سقف خانه بر سر ساکنان اش ارائه دهند.

او می گوید: در حال حاضر نیز پس از بازدیدي که



«حلال»

نشان پرین

دکتر عبدالحسین فخاری*



جزیره هندورابی

همجوار تا کشور های دیگر است به نوعی که با ایجاد تمهیدات، گردشگران مسلمان با خانواده های خود به آرامش خاطر از یک گردشگری پر خاطره

با رعایت رضایت الهی بهره ببرند که ایده آلی برای بسیاری از طراحان گردشگری برای مسلمانان محسوب می شود.

در گذشته گردشگری برای مسلمانان منحصر به سفر های زیارتی به اماکن مقدسه و بعضی مکان های خاص بود اما امروزه می توان امکانات یک جزیره زیبا و دینی را با اجرای تمهیداتی نه چندان دشوار به قطب گردشگری حلال تبدیل کرد.

از آنجا که هنوز فرهنگ و تجربیات این گردشگری حتی برای مسئولان گردشگری کشور شناخته شده نیست نه فقط اقدام تحلیلی و تبیینی انجام نگرفته بلکه حتی مکاتبات انجام گرفته با این نهاد ها هم بدون پاسخ مانده است.

امروز شاهد هستیم که کشورهایی چون تایلند و چین و مالزی برای جذب گردشگران مسلمان از یکدیگر سبقت گرفته و با تاکید بر گردشگری حلال قصد دارند در این بازار پر جاذبه وارد شوند و کشور ما که از ظرفیت های بسیار بالا در این زمینه برخوردار است هنوز راهکار اجرایی برای این موضوع را در اختیار ندارد. در سفری که به روسیه داشتم، رئیس اتحادیه هتلداران این کشور وقتی با ایده من در زمینه جذب گردشگران مسلمان به عنوان گردشگری حلال آشنا شد به شدت استقبال کرد و آماده اجرای کردن این پروژه در مجموعه هتل های این کشور شد. این نشان می دهد اگر ما هرچه سریعتر راهکارهای اجرایی گردشگری حلال را آماده کنیم، می توانیم این پروژه را در کشورهای دیگر هم اجرا کرده و از طریق آن برای کشور خود درآمدزایی کنیم.

یکی از صاحبظران گردشگری می گفت اگر ششما جزیره هندورابی را که تاکنون از آن استفاده ای نشده است به عنوان یک جزیره مختص گردشگران خانم خنم شده به همه امکانات تفریحی را برای خانم هادر آن فراهم کنید، تمام گردشگران مسلمان کشورهای عرب خلیج فارس را که طالب محیطی آرام و سالم برای خود هستند جذب خواهید کرد که به کیش سفر کنند و در هتل های کیش اقامت کنند و خانم هاو دختران آنها با فرغ بال طرف چند دقیقه به جزیره ای بروند که می توانند بی دغدغه وجود اغیار در محیطی کاملاً مهیا برای خانم ها بیشترین استفاده را ببرند. حتی اگر این طرح بلندپروازانه هم باشد قابل بررسی است چنانکه ترکیه هم در چند کیلومتری آنتالیا، محیطی را برای گردشگران مسلمان فراهم کرده تا این بازار را هم از دست نداده باشد، باز هم در این موضوع سخن خواهیم گفت.

*دبیر کل موسسه حلال جهانی

مشخص نیست. این در حالی است که مالک خانه اعتقاد دارد هتل قو ۲۸۰۰ متر مساحت دارد و مرمت این بنا آن گونه که کارشناسان پیش بینی کرده اند نزدیک به یک میلیارد اعتبار می طلبد. معصومی می گوید: واقعیت امر این است که اگر میراث فرهنگی قیمت مناسبی پیشنهاد کند، حاضریم این بنا را واگذار کنیم. اما از سال ۷۸ که میراث فرهنگی به بهانه خرید وارد خانه شد و در سال ۷۹ بدون اطلاع مالک آن را ثبت کرد، تا این لحظه تکلیف ما نامشخص باقی مانده است. این درحالی است که من نیز مانند بسیاری از مالکان خانه های تاریخی نه توانایی تخریب دارم و نه قدرت مرمت و تغییر کاربری.

به گفته او، تنها حمایت جدی از مالکان خانه های تاریخی این است که مالیاتی از مالکان دریافت نمی شود اما این قوانین اعمال شده در نوشته ها زیاست و عملاً برای شروع و اجرای کار مناسب و به صرفه نیست. معصومی می گوید: قانون میراث فرهنگی زمانی به مرمت بنای تاریخی می پردازد که ۵۰ درصد از هزینه ها را مالک تأمین کند و ما نمی دانیم اگر مالکی توانایی پرداخت ۵۰ درصد را نداشته باشد چه اتفاقی برای خانه های تاریخی می افتد؟

مریم جلیلو ند

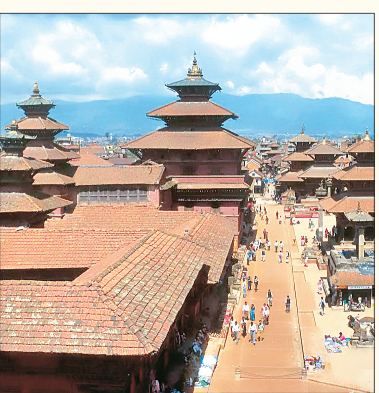
آداب و رسوم ملل نبال؛ جنگ، ادویه، تاریخ

گودآوری و ترجمه: آرش میری‌خانی



در نپال برای هر ۱۰۰۰ نفر، فقط ۴ تخت بیمارستانی مهیاست و برای همین میزان جمعیت ۷/۲۱ پزشک وجوددارداین در حالی‌است‌که۹۷۲درصد از نپالی‌ها به آب آشامیدنی پاک در مناطق شهری دسترسی دارند و این رقم در روستاها به ۸۷۸درصد می‌رسد. از طرفی براساس بودجه دولت نپال ۴/۷درصد از میزان تولید داخلی به امور آموزشی اختصاص یافته است. بنابر این میزان باسادی در نپال فقط ۵۷/۴درصد اعلام شده‌است. در همین رابطه مقامات ذریط نپالی اعلام کرده‌اند که ۷۱/۱درصد از مردان و ۴۷۷درصد از زنان نپالی توانایی خواندن یا نوشتن را دارند.

شاید بتوان اصلی‌ترین علت عقب‌ماندگی نپال از استانداردهای جهانی را در جنگ‌های داخلی



خونبار این کشور یافت. براساس آمارهای موجود در جنگ‌های داخلی این کشور از سال ۱۹۹۶تا۲۰۰۶ حدود ۱۶ هزار تن کشته شدند. شایان گفتن است که مائوئیست‌ها در سال ۲۰۰۶ به ۱۰ سال جنگ داخلی پایان دادند. حزب مائوئیست نپال برای مدت کوتاهی رهبری دولت ائتلافی این کشور را برعهده گرفت، اما دیرری نپایید که به علت مشکلات و اختلافات داخلی این ائتلاف عملاً از بین رفت.

فستیوال‌ها

سالانه دهها فستیوال و جشن در نپال برگزار می‌شوند که برخی از آنها یک روز و برخی دیگر تا چند روز به طول می‌انجامد.

جشنواره «داساین» یا «داشاین» مهم‌ترین، پرطرفدارترین و در عین حال طولانی‌ترین فستیوال در نپال محسوب می‌شود. این جشن حدود یک ماه طول می‌کشد و بین اکبر و نوامبر برگزار می‌شود.



تنگ مو با زیبایی‌های چشم‌نواز مقصدی مناسب برای طبیعت‌دوستان خواهد بود.

به گزارش فارس ، استان چهار فصل کهگیلویه و بویراحمد به دلیل برخورداری از آب و هوایی متنوع و وجود رودخانه‌های کوچک و بزرگ، به بهشتی در جنوب ایران تبدیل شده است. یکی از این مناطق زیبا و البته بکر تنگ زیبایی مو است که در منطقه سردسیری سادات امام‌زاده علی قرار دارد، این تنگ از شمال تنگ بجک و روستای دره آخوند، از جنوب به دیلگون، از شرق به دشت‌راق و از غرب به کوه ساورز و «دلی مو» منتهی می‌شود.

ایسن تنگ به دلیل قرار گرفته دهنه آن در منطقه بیلاقی «دلی مو» به تنگ می معروف است و شرایط خاص این تنگ باعث شده است تا کمتر کسی در مسیر این تنگ تردد کند و همین امر باعث بکر و دست نخورده ماندن طبیعت زیبای این منطقه شده است.

«تنگ مو» در واقع مجموعه ای از زیبایی‌های خدادادی است، از آبشاری که در بالادست آن قرار گرفته تا پوشش متنوع و بی نظیر گیاهان موجود در آن همه باعث به وجود آمدن طبیعتی رویایی در دل آن شده است.

«تنگ مو» با شیبی نسبتاً تند از غرب به شرق کشیده شده و دلان‌های سبز و پوشیده از گیاهان مطر کوهی منظری بدیع و چشم‌نواز را در آن



به وجود آورده است.

از زیبایی‌های دیگر این منطقه بکر می‌توان به وجود گیاهان متعددی از جمله آویشن، لاله واژگون، ربواس، تره کوهی، حلیه، درمه و ده‌ها گونه گیاهی دیگر اشاره کرد که باعث زیبایی هرچه بیشتر این تنگ شده‌اند. زیبایی‌های بکر «تنگ مو» از عطر آویشن تاخروش آبشار آن، جاذبه‌ای چشم‌نواز و به یادماندنی برای طبیعت‌دوستان خواهد بود.

آبشار تنگ موی سادات

به گزارش بیابان‌ها و کویرهای ایران، آبشار «تنگ موی سادات» در دهدشت استان کهگیلویه و بویراحمد، با ارتفاع بیش از ۵۰ متر از دامنه کوه منطقه بیلاقی «دلی مو» از توابع بخش «سرغاریاب»، با خروشی دل انگیز بر سنگ‌های پائین دست می‌ریزد و به ویژه در فصل بهار طراوت روح بخشی را به تماشاگران هدیه می‌کند. یک غار اقامتی تماشایی در محل فرود و پشت آبشار، منظر گاهی تماشایی برای میهمانان این تفرجگاه است که فربحه خوش گیاهان کوهی با نسیم هوای لطیف و مرطوب فضایی روح افزا را برای آرامش آن‌ها به وجود آورده است. مشاهده رنگین کمان زیبا و تبلور رنگ‌های نور از جلوه‌های ویژه این آبشار است.

دشت راق با ۲۵۰۰ متر ارتفاع از سطح دریا، بین دو کوه با نام‌های کوه باریک و کوه قوچی واقع شده است. دشت راق از شمال به دمه و میان تنگان،

میراث فرهنگی و گردشگری

۱. گردشگری حلال

در خبرها خواندیم ریاست جمهوری در روزهای نخستین سال در سفری غیر رسمی به کیش، از "گردشگری حلال" سخن گفتند و تاکید کردند که جزیره کیش با رویکرد توسعه گردشگری باید به سمت گردشگری حلال برود. با گذشت پنجاه روز از این خبر نه اقتصاددانان از این دیدگاه ریاست جمهوری پرده‌کشایی کردند و نه مسئولان گردشگری کشور تحلیلی ارائه کردند و به نظر می‌رسد که مثل همه طرح‌هاو مطالب جدید، پس از مدتی به فراموشی سپرده و راهی بایگانی و راکد شود !

اینجانب با توجه به ماموریتی که در توسعه استانداردهای حلال جهانی دارم، به نظرم رسید که بایی برای توضیح و تبیین انگاره های حلال در دنیای امروز گشوده و از آخرین ره آوردهای حلال جهانی در حوزه غذا، دارو، گردشگری، امور مالی و خدمات، امور ورزشی و رسانه‌ای با علاقمندان این مقولات سخن گفته شود.

صاحبظران، حجم تجارت غذای حلال را سالانه دوهزار میلیارد دلار تخمین زده‌اند و اقتصاد حلال امروزه دغدغه همه کشورهای مسلمان و غیر مسلمان است و مسابقه‌ای برای کسب سهم بیشتری از این بازار در جریان است. توسعه اقتصاد حلال در قالب توسعه منطقه بکر و دست نخورده است که در پایین دست آبشار تنگ مو، «سر توفال» را به وجود می‌آورند.

منطقه دشت راق از قدیم الایام تحت تملک و در حوزه سرحدات طایفه سادات امام زاده علی قرار دارد که همه ساله در اردیبهشت برای برداشت گیاه جاشیر که غذایی مقوی برای دام های آنهاست، به این منطقه می‌آیند.

یک بازار دویست میلیارد دلاری است بویژه که تنها نا گفته نماند برداشت جاشیر و مشتقات آن در زمان درو، کوبیدن و حمل پر دردسر در جاده‌های پر پیچ و خم آن هم با خر و قاطر داستانی است که سر دراز دارد. عامل اصلی در بکر و دست نخورده ماندن دشت راق نبود جاده‌های ماشین رو برای دسترسی به این منطقه است که امید می‌رود تا با درایت مسئولان منابع طبیعی برای حفظ گونه های گیاهی این منطقه از

دسترس بشر هیچ گاه جاده‌ای به این منطقه کشیده نشود.
گزارش و عکس از: قاسم خشت‌زر



هتل قو، غزل مرگ می‌خواند

می‌شود و از بین می‌رود.

او می‌گوید: این بنا از سال ۷۹در فهرست آثار ملی کشور قرار گرفته است اما وقتی صحبت از نام هتل قو می‌شود، کارمندان میراث تصور می‌کنند هتلی قرار است احداث شود!



«حلال»

نشان پرین

دکتر عبدالحسین فخاری*



جزیره هندورابی

همجوار تا کشور های دیگر است به نوعی که با

ایجاد تمهیدات، گردشگران مسلمان با خانواده های

خود با آرامش خاطر از یک گردشگری پر خاطره



با رعایت رضایت الهی بهره ببرند که ایده آلی برای بسیاری از طراحان گردشگری برای مسلمانان محسوب می‌شود.

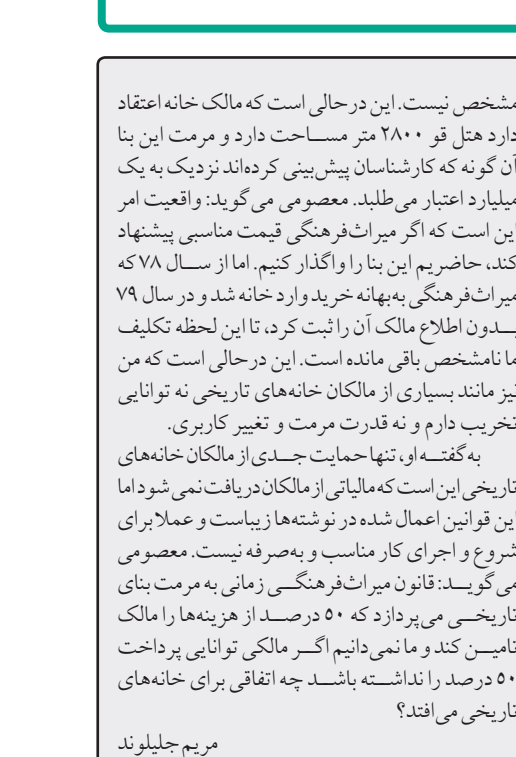
در گذشته گردشگری برای مسلمانان منحصر به سفرهای زیارتی به اماکن مقدسه و بعضی مکان‌های خاص بود اما امروزه می‌توان امکانات یک جزیره زیبا و دینی را با اجرای تمهیداتی نه چندان دشوار به قطب گردشگری حلال تبدیل کرد.

از آنجا که هنوز فرهنگ و تجربیات این گردشگری حتی برای مسئولان گردشگری کشور شناخته شده نیست نه فقط اقدام تحلیلی و تبیینی انجام نگرفته بلکه حتی مکاتبات انجام گرفته با این نهاد ها هم بدون پاسخ مانده است.

امروز شاهد هستیم که کشورهایی چون تایلند و چین و مالزی برای جذب گردشگران مسلمان از یکدیگر سبقت گرفته و با تاکید بر گردشگری حلال قصد دارند در این بازار پر جاذبه وارد شوند و کشور ما که از ظرفیت های بسیار بالا در این زمینه برخوردار است هنوز راهکار اجرایی برای این موضوع را در اختیار ندارد. در سفری که به روسیه داشتم، رئیس اتحادیه هتلداران این کشور وقتی با ایده من در زمینه جذب گردشگران مسلمان به عنوان گردشگری حلال آشنا شد به شدت استقبال کرد و آماده اجرای کردن این پروژه در مجموعه هتل های این کشور شد. این نشان می‌دهد اگر ما هرچه سریعتر راهکارهای اجرایی گردشگری حلال را آماده کنیم، می‌توانیم این پروژه را در کشورهای دیگر هم اجرا کرده و از طریق آن برای کشور خود درآمدزایی کنیم.

یکی از صاحبظران گردشگری می‌گفت اگر ششما جزیره هندورابی را که تاکنون از آن استفاده‌ای نشده است به عنوان یک جزیره مختص گردشگران خانم دیده به شدت استقبال کرد و آماده اجرای آن فراهم کنید، تمام گردشگران مسلمان کشورهای عرب خلیج فارس را که طالب محیطی آرام و سالم برای خود هستند جذب خواهید کرد که به کیش سفر کنند و در هتل های کیش اقامت کنند و خانم‌هاو دختران آنها با فرغ البال طرف چند دقیقه به جزیره‌ای بروند که می‌توانند بی دغدغه وجود اغیار در محیطی کاملاً مهیا برای خانم‌ها بیشترین استفاده را ببرند. حتی اگر این طرح بلندپروازانه هم باشد قابل بررسی است چنانکه ترکیه هم در چند کیلومتری آنتالیا، محیطی را برای گردشگران مسلمان فراهم کرده تا این بازار را هم از دست نداده باشد، باز هم در این موضوع سخن خواهیم گفت.

***دبیر کل موسسه حلال جهانی**





انجام کارهای هنری (نقاشی، موسیقی، گلکاری و ...)، داشتن برنامه برای کمک به دیگران حتی در کارهای کوچک مثل: همکاری با خیریه ها، تلفن به یک فرد در مانده، کمک به مستمندان، آشتی دادن افراد و گذشت از خطاکاری دیگران این احساس را به فرد می دهد که می تواند در زیباتر و دلپذیرتر شدن جهان مؤثر باشد.

۱۰- کم کردن از خصوصیات آزاردهنده مثل دروغ، قضاوت، ترک عبادت، چشمداشت به امکانات دیگران و ... ابتدا آرامش و خواستنی بودن را در خودمان افزایش می دهد و قبل از اینکه کسی فرد را تأیید کند، خود به این مرحله از آشتی با خود می رسد.

۱۱- بسیاری از افراد در راه رسیدن به مراحل رشد گام برداشته اند ولی همه ما هر چند هم که تلاش کنیم، گاهی تخطی و بازگشت به خطا و کار نادرست را تجربه خواهیم کرد. در صورت انجام کارهای ناشایست نباید ناامید شد. اگر دروغی گفتیم، حسادت می کردیم، بدگویی از ما سر زد، این طبیعت بشری است. می توانیم دوباره شروع کنیم. اگر بدانیم همه انسان ها در کمال هوشیاری و تصمیم گاهی از راه درست خارج می شوند و خطا می کنند، پذیرش اشتباهاتمان آسان تر خواهد بود.

۱۲- اغلب انسان هادر گذشته اشتباهات غیر قابل جبرانی انجام داده اند که شاید در زمان حال نیز از آن متأثر باشند. همه ما برای انجام خطا و یادگیری طریقی صحیح زندگی آمده ایم. سرزنش خود برای گناهان، خطاها و اشتباهات حتی بزرگ و کوچک نه تنها آنها را جبران نمی کند، بلکه فرصت تجربه اندوزی و بازگشت به مسیر صحیح و لذت بردن از حال و آینده را از فرد می گیرد. درک این مطلب و تأکید روزانه بر این امر که همه دچار لغزش شده اند و این امر همگانی است، شخص را در بخشش خود و فراموشی ناراحتی کمک می کند و به این وسیله می تواند به عزت نفس نزدیک تر شود.

۱۳- روزانه چند بار تکرار کنید: «من انسان خوبی هستم»، «من خود را دوست دارم». بلافاصله خصوصیات بدی که دارید یا انگ ها و القابی که توسط اطرافیان یا خودتان بر شما گذاشته شده است، به یادتان خواهد آمد. فقط آنها را ببینید و کنار بگذارید. اگر وقت دارید، بلافاصله چند صفت مثبت یا کارهای موفقیت آمیز و خوبی که انجام داده اید را به یاد آورید. اگر چند روز مستمر این کار را انجام دهید، مطمئناً تصور منفی که به خود دارید، جای خود را به نگاهی مثبت خواهد داد.

۱۴- با جسم خود مهربان تر باشیم. اگر تمرین کنیم که با بدن خود مانند یک شاهزاده رفتار کنیم، به سطحی باور نکردنی از دوست داشتن و احترام به خود می رسیم. یک روز امتحان کنید. از صبح با جسم و روحتان برخوردی خوب داشته باشید: خوراک خوب، رفتار عالی، نوازش، لباس عالی، استراحت کافی، برخورد های اجتماعی باشکوه و مهرورزانه و ... آن وقت ببینید در آخر وقت چه حس لطیفی به خود و جهان هستی دارید. خلاصه آن که یک یک مسائل آنها به دنیا آمده ایم، تنها جهان را ترک خواهیم کرد و تنها در برابر او پاسخشگو خواهیم بود و در این فرایند آمدن و رفتن سالیان سال هدیه ای به نام «زمان» در اختیار داریم که یا با تنش، تنفر، مسابقه، عجله، بی هدفی و بدون مهر و آرامش طی می شود یا با پذیرش خود که به پذیرش و عشق به جهان هستی ختم می شود. انسان صالح ابتدا با خود به صلح و آشتی می رسد و در قدم های بعدی به صلح و آشتی با خداوند و جهان هستی خواهد رسید. اگر خود را قبول نداشته باشیم، در خلوت نشینی ها لذت نبریم، دوست داشتن خانواده و مردم و خداوند شاید واقعی نباشد. اولین و آخرین کسی که باید دوستش بداریم، تأییدش کنیم و واقعاً قبولش داشته باشیم، خودمان هستیم و آخرین کسی که با او ازدواج می کنیم و به اتحاد و انسجام می رسیم، خود ما هستیم. پس کاری کنیم که واقعاً دوست داشتنی باشیم.

* مشاور خانواده



چگونه خود را دوست بداریم؟

ممکن است در تنهایی روزها با یک پوشش به سر ببریم و حتی حوصله نداریم در طی شبانه روز به آینه نگاهی بیندازیم ولی در مجالس و مهمانی ها حاضر نیستیم یک لباس را برای چند بار استفاده کنیم و گاه به شیوه ای اغراق آمیز متجدد و مرتب به نظر می رسیم

خصوصیات خلقی مثل ترس از بلندی و ... که شاید به آسانی قابل حل نیستند و بخشی که قابل تغییرند مانند حس رقابت یا حسادت آزاردهنده، چشم و هم چشمی، دروغ، قضاوت و ... را با حوصله و مدارا با خویشتن و دادن فرصت به خود رفع یا حداقل کم رنگ کنیم، برای خودمان دوست داشتنی تر و مطلوب تر خواهیم بود.

۸- داشتن رابطه معنوی با خالق در هر دین و آئینی که باشیم، آرامش و احساس تعلق و ارزشمندی را سبب می شود. اگر به قدرت مطلق وابسته و دلبسته شویم، نیاز به پذیرش، تأیید و مهرطلبی از سوی بندگان خداوند و مردم در ما کمرنگ خواهد شد. چقدر کم، دلپذیر و دوست داشتنی اند این افراد که برده نظرات دیگران نیستند. شاید تنها وسیله این آزادگی، رهایی و آسودگی تو جبه به تأییدکننده قدرتمند، مهربان و پذیرنده نهایی هر فرد یعنی خالقش باشد. ناچاریم برای رسیدن به این آرامش و رضایت و همزیستی سالم و عاشقانه با خود ابتدا به مصالحه با جهان هستی و خداوند برسیم، راه میانبر آشتی بالغانه و آگاهانه، بدون تعصب و ترس، بدون ربا و تزویر با اوست. این راه ما را به علاقه به خود و عزت نفس نزدیکتر می کند چون در آن صورت به اندازه او وسیع، قدرتمند و بی نیاز خواهیم بود.

۹- انجام کارهای زیبا مثل یاد گرفتن و

مخصوصاً اگر بانی آن خود شخص باشد، شادابی و عشق به خود را در او تقویت می کند.

۶- اغلب ما آن قدر کار داریم و سرمان شلوغ است که فراموش می کنیم تا لحظه ای بایستیم و فکر کنیم واقعاً که هستیم و از زندگی چه می خواهیم؟ ارزش هایمان چیست؟ به چه چیزهایی علاقه مندیم؟ چرا به دنبال هر جریان مادی و هر اندیشه ای سینه چاک می کنیم؟ سهممان در هستی از نعمت ها و مسئولیت ها چیست؟ شاید اگر ساعتی درنگ کنیم و علایق و خواسته هایمان را روی ورق بنویسیم و برای خودمان روشن کنیم که از بقیه عمرمان چه می خواهیم و چگونه آن را به دست می آوریم، ممکن خواهد بود که با خودمان نیز کنار بیاییم. یعنی باید دوست داشتنی باشیم، زیبا زندگی کنیم، اعتقادات مثبتی داشته باشیم و قدم خیر برداریم تا انعکاس و جلوه جالب و رضایت بخشی برای خود داشته باشیم و بتوانیم خود را دوست بداریم.

۷- در همه ما انسان ها نکات مثبت و منفی زیادی وجود دارد که در بعضی از آنها می توان تغییراتی ایجاد کرد و در بخشی این امکان وجود ندارد. اگر بتوانیم این زمان را برای خود در نظر بگیریم و نکاتی که قابل تغییر و غیر قابل تغییرند را مشخص کنیم، شاید کارمان ساده تر و تکلیفمان روشن تر شود. در این حالت اگر موفق شویم ابعاد غیر قابل تغییر را بپذیریم، مثل قد، رنگ چهره، کارهای اشتباهی که در گذشته انجام داده ایم، بعضی

باید دوست داشتنی باشیم، زیبا زندگی کنیم، اعتقادات مثبتی داشته باشیم و قدم خیر برداریم تا انعکاس و جلوه جالب و رضایت بخشی برای خود داشته باشیم و بتوانیم خود را دوست بداریم



ادامه از صفحه اول

لباس خانه و بیرون، طرز صحبت خصوصی و عمومی، عبادت فردی و اداری ما متفاوت باشد، اگر در خانه از ماهواره استفاده می کنیم و برای حفظ موقعیت مالی و اجتماعی آن را انکار می کنیم و ... احتمالاً دچار تعارض و کمبود عزت نفس هستیم و خود را به اندازه کافی قبول و دوست نداریم.

راه های رسیدن به عزت نفس

۱- یکی از راه های ساده رعایت نکات ظاهری است که بیشتر قابل مشاهده است. اگر در مسایل شخصی اعتقاد و علاقه خود را بیابیم و تأیید نظر دیگران برایمان اهمیت معقولانه ای داشته باشد، می توانیم در خلوت و جمع به شکلی یکسان ظاهر شویم. اغلب ما، در خانه و در انظار مردم ظاهری بسیار متفاوت داریم. کدامیک از این دو، اعتقاد و سلیقه شخصی ماست؟ اگر بتوانیم صادقانه به این سؤال پاسخ دهیم، قدم نخست را با موفقیت بر می داریم. یعنی بهداشت فردی، طرز لباس پوشیدن و کلاً آراستگیمان تعریف یکسانی خواهند داشت. بیشتر ما ممکن است در تنهایی روزها با یک پوشش به سر ببریم و حتی حوصله نداریم در طی شبانه روز به آینه نگاهی بیندازیم ولی در مجالس و مهمانی ها حاضر نیستیم یک لباس را برای چند بار استفاده کنیم و گاه به شیوه ای اغراق آمیز متجدد و مرتب به نظر می رسیم.

۲- قدم بعدی یکسان سازی همه قسمت های خانه مان است. اگر بتوانیم بخش به قول قدیمی ها اندرونی و بیرونی یا همان پذیرایی و نشیمن خانه خود را در یک روال مشابه قرار دهیم و وسایل این دو مکان تضاد و تفاوت زیادی نداشته باشد و در ضمن وضعیت پذیرایی و مسایلی از این دست در یک حالت، اندازه و کمیت و کیفیت باشد، قدم بعدی را با موفقیت برداشته ایم.

۳- آیا از رفتارهای اجتماعی خود راضی هستیم؟ آیا روابط میان فردی در خانواده رضایت بخش است؟ اگر لحظاتی با دقت به این بخش زندگی نگاهی بی طرفانه داشته باشیم، می توانیم این دو بعد را به شکلی که به ایده های شخصی و عقلانی ما نزدیک باشد، تنظیم کنیم. اگر خواهان رفتاری صمیمی شبیه خانه در اجتماع هستیم، در قالبی آگاهانه و مناسب شئونات اجتماعی مان را تنظیم کنیم و بالعکس اگر رفتار محترمانه تر و مطلوب تری در خارج از منزل داریم و برایمان دلپذیرتر است، در خانه نیز آن را اعمال کنیم. به عبارتی هر چه شیوه های برخوردمان با افراد مختلف به هم نزدیکتر و شبیه تر باشد، به یگانگی و انسجام و پذیرش شخصی بیشتری می رسیم.

۴- انسان در طول زندگی در نقش های اجتماعی متفاوتی ظاهر می شود. به عنوان مثال: نقش پدری، برادری، همسری، همکاری، هموطنی، همکلاسی، دوستی و ... گاهی فردی برای جلب نظر، محبت، حفظ منافع مادی و معنوی در شخصیت های متعارض ظاهر می شود. در نقشی از اصولی دفاع می کند که در نقش قبلی به آن حمله کرده است. گاهی فردی لیبرال است و گاهی دگم دو آتشه، جایی سستی است و در مکانی مدرن، گاهی ضد مذهب است و جایی مذهبی متعصب، جایی رمانتیک است و مؤدب و در جایی خشن و بی مبالا. این همه تعارض در نهایت تنش و بی تعادلی را در فرد دامن می زند. اگر بتوانیم خودمان را ورای همه منافع و توجیهات، به اصولی متعهد کنیم و رفتاری مشابه و آگاهانه داشته باشیم، به خودباوری و عزت نفس نزدیک تر شده ایم.

۵- شاید یکی از حکمت های انجام کارهای عام المنفعه، توجه به همسایه، با دوستان مروت، با دشمنان مدارا و رسیدن به رضایت شخصی است. کمک به دیگران و انتقال آرامش و شادی به موجودات زنده و عالم هستی همفازی و یگانگی با جهان هستی را ایجاد می کند و در نهایت فرد خود را جزئی از جمعی می بیند که جریانی مثبت را سبب شده است. به نظر می رسد دیدن خوشبختی و آرامش دیگران

ادامه از صفحه اول

در جهان سریع و متحول امروزه، ملت‌ها نیاز دارند که گهگاه موقعیت خود را در این وادی باز شناسند و تحولات سریعی را که در همه ابعاد اجتماعی و تاریخی درک نشده‌اند، دریابند. در عصر حاضر موزه‌ها از گردآوری و نگهداری آثار گامی فراتر نهاده و وظایف مهمی از قبیل تعیین هویت، اطلاع‌رسانی، مطالعه، تحقیق و روشنگری را به عهده گرفته‌اند. همچنین با برپایی جلسات بحث و گفت‌وگو، نمایشگاه‌ها، نمایش فیلم و اسلاید و... خاصیت فراخوانی این فضاها بیشتر شده است و نقش و تأثیر فرهنگی آنها بیشتر شناخته خواهد شد.

موزه در ایران

نخستین موزه‌ها در جهان با مجموعه‌های خصوصی افراد و خانواده‌های توانمند و موسسات هنری آغاز شد که شامل اشیاء طبیعی و نایاب می‌شد. در حدود دهه ۱۲۹۰ هجری قمری تلفظ فرانسوی موزه به زبان فارسی راه یافت که پیشینه آن به سفرهای ناصرالدین شاه قاجار به اروپا و دیدن موزه‌های آن دیار و تصمیم وی به ایجاد مکانی مشابه آنها در ارگ سلطنتی تهران بازمی‌گردد. نخستین موزه عمومی در ایران در سال ۱۳۱۶ ساخته و بازگشایی شد.

امروز بیش از ۴۰۰ موزه در ایران دایر است و سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، آنها را براساس عملکرد و کاربردها در پنج گروه موزه‌های علوم و فنون، موزه‌های تاریخی و باستانی،

موزه فرش

ساختمان موزه فرش که از سال ۱۳۵۶ دایر است، معماری جالبی دارد و نمای بیرونی آن به شکل دار قالی است. ساختمان موزه با ۳۴۰۰ متر مربع مساحت از دو تالار برای نمایش گلیم و قالی دست‌باف ایرانی تشکیل شده است. طبقه همکف این موزه برای نمایش دائمی ۱۵۰ قطعه فرش و طبقه دوم آن برای برگزاری نمایشگاه‌های موزی و فصلی در نظر گرفته شده است.

مجموعه موزه فرش ایران شامل با ارزش‌ترین نمونه‌های قالی ایران از قرن نهم هجری تا دوره معاصر است. معمولاً حدود ۱۳۵ تخته از شاهکارهای قالی ایران، بافت مراکز مهم قالی‌بافی مانند کاشان، کرمان، اصفهان، تبریز، خراسان، کردستان و جز آن‌ها، در تالار طبقه هم‌کف به معرض نمایش گذاشته می‌شود.

در کتابخانه موزه حدود ۳۵۰۰ جلد کتاب به زبان‌های فارسی، عربی، فرانسه، انگلیسی و آلمانی وجود دارد. همچنین بهترین کتاب‌ها و نشریات و تحقیقات مربوط به فرش ایران و قالی‌های مشرق زمین به طور کلی و کتاب‌هایی در زمینه مذهب، هنر و ادبیات ایران در کتابخانه موزه موجود است.

در کنار کتابخانه، کتاب فروشی موزه نیز مشغول به کار است. در این موزه، فیلم‌ها و اسلایدهایی در زمینه قالی‌بافی و گلیم و هنرهای دستی ایران در سالن نمایش موزه به نمایش در می‌آید. همچنین در این نمایشگاه تابلو فرش‌های نفیس فرش تبریز به نمایش در می‌آید.



در عصر حاضر موزه‌ها گامی فراتر از گردآوری و نگهداری آثار نهاده و وظایف مهمی از قبیل تعیین هویت، اطلاع‌رسانی، مطالعه، تحقیق و روشنگری را به عهده گرفته‌اند

اکو موزه‌ها، موزه‌های هنری و نمایشی و موزه‌های مردم‌شناسی طبقه‌بندی کرده است. در میان مهم‌ترین موزه‌هایی که در ایران وجود دارد، می‌توان موزه ایران باستان، موزه آذربایجان، موزه رضا عباسی، موزه آبیگنه، موزه فرش، موسسه فرهنگی موزه‌های بنیاد شامل (موزه زمان، موزه پول، موزه کاخ رامسر، موزه خودروه‌های تاریخی ایران)، موزه هنرهای معاصر و کاخ موزه نیاوران و موزه اداری سفیر را نام برد.

در کشور علاوه بر موزه‌های دولتی تعدادی موزه شخصی نیز وجود دارد که به همت افراد حقیقی راه اندازی و اداره می‌شود. در ایران بزرگترین موزه شخصی که به اعتقاد کارشناسان، بزرگترین موزه شخصی خاورمیانه است، توسط دکتر محمد صادق

بیدار و آن‌را از نو بنامی کند. بنابراین موزه نشانه هویت منطقه‌ای می‌شود و مسئولان که خواهان جلب جهانگرد هستند، حمایت خود را از این کار فرهنگی، در منطقه‌ای تقریباً خالی از آثار تاریخی، دریغ نمی‌دارند. اما می‌توان از پیش، خطراتی را که انتظارات مردم و دلسوزی دولتی در پی دارد، حس کرد تا تأسیس مجتمع‌های مهمان‌خانه‌ای پیش‌بینی شده در نزدیکی موزه موجب می‌شود تا کم‌کم سکونت گاه‌ها به شیوه‌ای دیگر بازسازی شوند. ساختمان‌ها، بایی توجهی به اصل الگو، زیباتر و مدرن‌تر از آنچه بودند، بازسازی و فضای سستی سابق به چهره‌ای شیک تبدیل شد.

موزه‌ای همیشه روشن

ساختمان موزه آیین و روشنایی در خیابان آیت‌الله کاشانی یزد، در سال ۱۳۲۰ به عنوان مهمانسرای خصوصی ساخته شد و در سال ۱۳۳۷ به موزه تبدیل شد. تزئینات اتاق‌ها شامل گچ‌بری و نقاشی روی دیوار و آیین کاری است. درها و پنجره‌های ساختمان چوبی و مشبک با شیشه‌های رنگی هستند و پنجره‌ها به وسیله

موزه بیدارگر حافظه‌های خفته



محفوظی راه اندازی شده است. در این موزه که بیش از بیست سال تأسیس آن می‌گذرد، بیش از ۱۲۰ هزار اثر تاریخی از دوره‌های پیش از تاریخ، ایلامی، هخامنشی و دیگر دوره‌های تاریخی و همچنین از آثار دوره‌های بعد از اسلام نگهداری می‌شود. این موزه در تهران و در خیابان سعادت آباد واقع است.

فرهنگ موزه‌داری

به گفته کریستیان برومیرژه، طراح موزه فضای باز خانه‌های روستایی گیلان، ایران هنوز همچون بسیاری از کشورهای اروپایی گرفتار تب میراث طلبی و موزه نگاری نشده است. مردم بیشتر دغدغه دسترسی به تجهیزات و ساختمان‌های مدرن را دارند تا نگهداری رد پاهایی از گذشته. اولویت و علاقه مسئولان میراث فرهنگی بیشتر حفظ و نگهداری و ارزش‌گذاری بناهای تاریخی و به خصوص، باستانی شواهد تمدنی چند هزار ساله است. وی، که موزه فضای باز خانه‌های روستایی گیلان در بهار ۲۰۰۶ به همتش بازگشایی شد، می‌گوید: ساخت و ساز موزه و سپس افتتاح آن شگفتی‌هایی را به همراه داشت. در سرزمینی که حفظ و نگهداری «میراث خرد» محلی، امر نو و بدیعی به شمار می‌رود و بسیاری از افراد نسبت به آن توجه زیادی ندارند، فکر اهدای خانه‌ای حتی متروکه و مخروبه، غیر قابل تصور است.

او می‌گوید: موزه‌گویی حافظه زنده‌ای که در پی شکوفایی باشد، نیست اما حافظه خفته در سایه را

اولین موزه ایران



موزه ایران باستان، در بخش غربی میدان مشق تهران در خیابان سی تیر به دستور رضا شاه توسط معمار فرانسوی، آندره گدار در سال ۱۳۱۶ ساخته و برای بازدید عموم افتتاح شد.

نما و سردر ورودی موزه به سبک نمای ایوان کسری ساخته شد و آجرها به رنگ سرخ تیره تعیین شده تا نمایانگر معماری عصر ساسانی باشد. موزه ایران باستان به لحاظ حجم، تنوع و کیفیت آثار جزو چند موزه معروف جهانی محسوب می‌شود. این موزه بیش از ۳۰۰ هزار شیء با ارزش را درون خود جای داده است. در طبقه همکف موزه ایران باستان، سفالینه‌ها و اشیاء نفیسی از دوره معاصر تا هزاره هشتم پیش از میلاد مسیح به نمایش گذاشته شده است. از الهه باروری تا نخستین پویانمایی جهان (تصویر متحرک یک بز کوهی)، از تندیس‌های شاهان تا آیین‌های نمکی و از مراسم اهدای هدایا تا آیین‌های دینی همه و همه را در این مجموعه با ارزش می‌توان دید. در موزه ایران باستان دو بخش اصلی وجود دارد که متناسب با تقسیم‌بندی ادوار فرهنگی و گاه‌نگاری مصوب باستان‌شناسی، تحت عنوان بخش پیش از تاریخ و بخش تاریخی معرفی شده است. قدیمی‌ترین ابراز و آثار فرهنگی به دست آمده از گروه‌های انسانی این دوره در ایران، مربوط به حدود ۲۵۰ هزار تا یک میلیون سال پیش است که از مناطق کشف رود خراسان، گنچ پر گیلان، هلیلان لرستان، ماهی دشت کرمانشاه و... به دست آمده است.

آیین‌هاست. قدیمی‌ترین اشیاء موجود در این موزه پیه سوزهای متعلق به دوران ساسانی هستند. آثار وقفی مرحوم سیدحسین حیدری (کلکسیونر یزدی) هم در این موزه به نمایش گذاشته شده است. در این موزه مجموعه‌های خطی، اسلحه، سکه، کتب، تمبر، قفل، دهته اسب (متعلق به هزاره دوم قبل از میلاد) و نمونه‌هایی از برنزهای لرستان و اشیای دیگر نیز به چشم می‌خورد.

روز جهانی موزه‌ها

۲۸ اردیبهشت روز جهانی موزه و میراث فرهنگی نام‌گذاری شده است. کمیته بین‌المللی موزه‌ها (ایکوم) در قطعنامه شماره ۵ دوازدهمین مجمع عمومی خود که در سال ۱۹۷۷ در مسکو برپا شد، روز ۱۸ مه برابر با ۲۸ اردیبهشت را روز جهانی موزه‌ها نام‌گذاری کرد.

بر اساس تعریف ایکوم، موزه مکان گردآوری، نگهداری، مطالعه، بررسی و به نمایش گذاشتن نعمت‌های فرهنگی طبیعی به منظور آموزش، پژوهش و ارزش‌دادن به این مجموعه‌ها و لذت بردن از آنها است. معبد خدایان هنر شعر و موسیقی، در آن نخستین موزه‌ای است که در تاریخ موزه از آن نام برده می‌شود.

کمیته ملی ایکوم که از سال ۱۳۷۶ فعالیت دوباره‌ای را در ایران آغاز کرده است، امروز در ایران بیش از ۱۲۰ عضو فردی و حقوقی دارد.

امروز در تاریخ

شکست نهایی امویان از ابو مسلم خراسانی
 ۱۹ ماه می سال ۷۴۹ و دو سال پس از آغاز پیاپی
 ابو مسلم خراسانی بر ضد امویان، ارتش مروان در جنگ
 منطقه زاب از او شکست خورد و شیراز حکومت امویان
 در خاور میانه از هم گسیخت و عباسیان با کمک ابو مسلم
 بجای آنان نشستند و دار الخلافه را از دمشق به بغداد منتقل
 کردند. از آن پس، حکومت امویان نامداری منحصراً به اندلس
 (اسپانیا) و گوشه درمست افقهای شمال غربی بود.

زادروز د کتر محمد مصدق

بیست و نهم اردیبهشت زادروز دکتر محمد مصدق وطن پرست بنام ایرانی، بانی ملی شدن نفت ایران و رهبر وطن در سال های ۱۳۳۰ تا ۱۳۳۲ است که به سال ۱۳۵۸ خورشیدی در تهران به دنیا آمد و در ۱۴ اسفند ۱۳۵۸ فوت شد. دولت مصدق در کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲ اسقاط شد و او پس از سه سال زندان تا پایان عمر به حالت تبعید در روستای احمدآباد تحت نظر بود.

دکتر مصدق پیش از نخست وزیری چند دوره نمایندگی تهران در مجلس را بر عهده داشت. وی برای نخستین بار از شهر اصفهان به نمایندگی مجلس انتخاب شده بود. مصدق قیلا همست وزارت و جمعی استنادار داشت. او در دانشگاه تهران حقوق تدریس می کرد.

اعلامیه دولت آمریکا در یکاد خودداری از معامله نفت با ایران
۱۹ ماه می سال ۱۹۹۵ دولت وقت آمریکا تحت فشار
شدید انگلستان اعلام کرد که شرکتهای نفتی آمریکا در
شرایط موجود که اختلاف ایران و انگلستان بر سر نفت
ادامه دارد مایل به مشارکت در فعالیتهای نفتی ایران از جمله
بستری قرار داد خرید و بستند و در صدد آن نبخواهند آمد.

بر خورد تاریخی دکتر ملکی با انگلستان

۱۹ ماه می ۱۹۵۳ تیر بزرگ روزنامه ها در سراسر جهان مربوط به اعتراض شدید دکتر محمد علی ملکی وزیر بهداشتی وقت ایران و پر خاش او به نماینده انگلستان در کنفرانس جهانی بهداشت در ژنو بود که به برخورد لفظی ط. فین انجامید.

صدای اعتراض فریادگونه دکتر ملکی هنگامی بلند شد و نظم نماینده انگلستان را در جلسه کنفرانس قطع کرد که نماینده انگلستان را به عنوان جزیره تحت حمایت آن کشور که از لحاظ مناطق بهداشتی جهان باید در عداد نواحی شرق مدیترانه قرار گیرد نام می برد. دکتر ملکی ضمن قطع اظهارات نماینده انگلستان گفت که بحرین یک گوشه از خاک ایران است و این ایران است که در مجامع بین المللی باید از طرف بحرین سخن بگوید نه انگلستان.

www.iranianshistoryonthistday.com

قاب امروز



صدها هندی در بمبئی جشنواره خنده را برگزار کردند - منبع: تلگراف

داستان کوتاه

زود قضاوت نکنید

مسئولین یک مؤسسه خبریه متوجه شدند که وکیل برای در شهر شان زندگی می کند و تاکنون حتی یک هم به خبریه کمک نکرده است. پس یکی از افرادشان او فرستادند. مسئول خبریه: آقای وکیل! ما در مورد تحقیق کردیم و متوجه شدیم که از در آمد بسیار خوبی برخوردارید، ولی تاکنون هیچ کمکی به خبریه نکرده اید. خواهید داد، اما شمر شرت کنید؟ وکیل گفت: آیا ما در تحقیقاتی که در مورد من کردید، متوجه شدید بادم بعد از یک بیماری طولانی سه ساله، هفته پیش دشت و در طول آن سه سال، حقوق باز تنگسگی اش و مخارج سنگین درمانش را نمی کرد؟ زود قضات، می داند؟ مسئول خبریه، با کمی شرمندگی جواب داد: نه، دانستم. تسلیت می خوریم، وکیل افراد در تحقیقاتی که در مورد من کردید، فهمیدیم که از فراموشی در جنگ هر روز از دست داده و دیگر نمی تواند کار کند و زن و پنج دارد و سال هاست که خانه نشین است و نمی تواند از مخارج زندگیش بر آید؟ زود قضات نکرید. مسئول به با شرمندگی بیشتر دوباره گفت: نه نمی دانستم. وی داد: ببخشید. نمی دانستم این همه گرفتاری دارید. گفت: اما من به شما کمک می کنم؟ گفت: حلقه انتظار دار بدید، به خبریه شما کمک می

منبع: dastanak.com

منبع: dastanak.com

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

[illegible]

سودو کو

۱۰۶۳

[illegible]

3	6	9	2	7	5	4	1	8
4	1	8	3	6	9	2	7	5
2	7	5	4	1	8	3	6	9
9	3	6	5	8	2	7	4	1
7	2	4	9	3	1	5	8	6
5	8	1	6	4	7	9	3	2
1	9	3	7	5	6	8	2	4
6	4	2	8	9	3	1	5	7
8	5	7	1	2	4	6	9	3

حل ۱۰۶۲